

LU.CA – Teatro Luís de Camões

Sessão descontraída de Dois Ratos,

de Joana Estrela e Nicolau

04 de outubro de 2026 – 11H30



O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia, reduzindo os níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiência sensorial, cognitiva, multideficiência ou outra, incluindo perturbações do neurodesenvolvimento, como por exemplo P.E.A, situações de hiperatividade e/ou défice de atenção, de demência ou perturbações da esfera socio-emocional ou de saúde mental.

Mais informação em acessocultura.org.

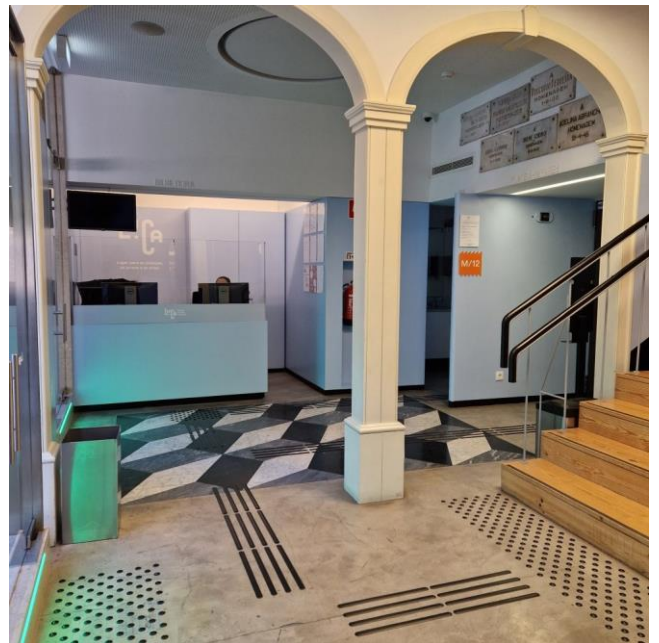
O LU.CA fica na Calçada da Ajuda, 80. Quando vires este edifício, significa que estás no sítio certo. Chegaste ao Teatro!

As portas estão quase ao nível da rua e uma delas (a primeira da imagem) tem uma rampa de acesso. Para entrares, basta abrires as portas de vidro, caso estejam fechadas.

Bem-vindo!



Passando a porta de entrada, estamos no foyer. Está quase a começar!



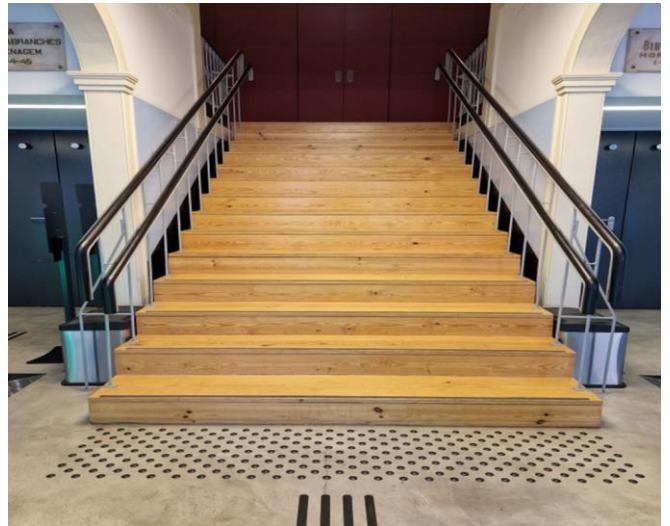
Comparamos o bilhete na Bilheteira.



Os assistentes de sala, que estão identificados com uma t-shirt do LU.CA, estão no foyer para nos apoiar, esclarecer dúvidas e também para nos orientarem quando entrarmos na sala.



À nossa frente, temos as escadas de acesso aos Camarotes, ao Entrepiso e ao Piso 2. De cada lado das escadas, estão as portas que nos dão acesso à Sala de Espetáculos. Os assistentes de sala ajudam-nos a chegar ao nosso lugar.



As casas de banho ficam ao lado das portas da Sala de Espetáculos. Ambas estão preparadas para pessoas com mobilidade condicionada.



Esta é a Sala de Espetáculos.

Durante o espetáculo, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece.

Não vamos tirar fotografias nem fazer vídeos.



Se o barulho nos incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.

Mas se isso não for suficiente, podemos sair a qualquer momento para um lugar mais sossegado como as zonas de conforto que criámos no Entrepiso e no Piso 2.

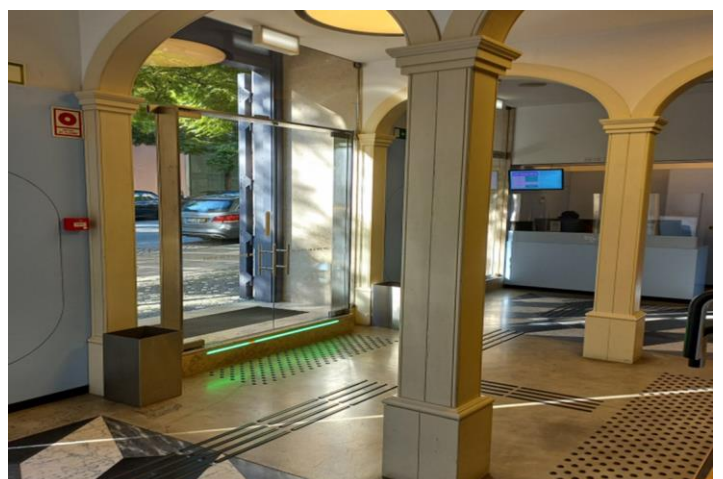
Depois, podemos voltar a entrar na sala quando quisermos.

Vista do palco, a Sala de Espetáculos é assim.

Se houver alguma emergência, devemos seguir as indicações dadas pelas equipas de assistentes de sala e segurança e pela sinalética.

No fim do espetáculo, batemos palmas para agradecer e os intérpretes agradecem de volta. Se não quiseres bater palmas, não faz mal. Podes apenas dar a mão a quem te acompanha.

Por último, saímos do teatro pela porta indicada. Agora já podes dizer: Eu fui ao LU.CA - Teatro Luís de Camões!



História Visual

Vamos ver o espetáculo de teatro
Dois Ratos de Joana Estrela e Nicolau

A história do Rato do Campo e o Rato da Cidade contada com desenhos, música e algumas minhocas.



Olá!

Nós somos a Joana Estrela e o Nicolau e somos nós que te vamos contar a história dos dois ratos.



Quando entramos na sala, as cortinas do palco já estão abertas. As luzes estão acesas e conseguimos ver todo o espaço.

A Joana está do lado direito do palco. Ela tem uma mesa com recortes e desenhos que vai mexendo ao longo da história. O que está na mesa da Joana aparece projetado no ecrã grande, ao fundo do palco.

O Nicolau está do lado esquerdo. Ele tem uma guitarra e vai tocando música para acompanhar a história.



Na sala, ouvimos o som da natureza.

Quando já estamos todos sentados nos nossos lugares, a sala fica um pouco mais escura e começa o espetáculo.



Na tela ao fundo do palco vão surgindo cores e desenhos, que a Joana vai colocando e movendo na mesa.

Depois, ouvimos a voz da Joana, que começa a contar-nos a história.



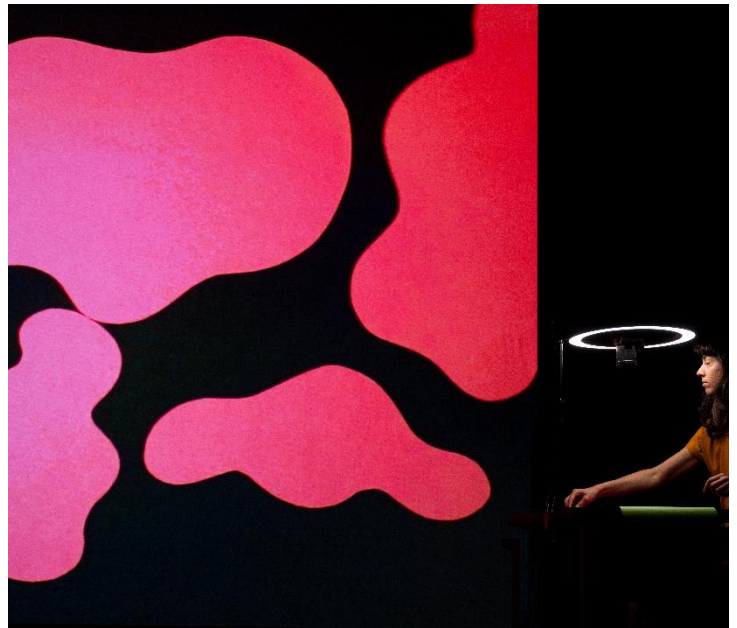
As canções que vamos ouvir durante o espetáculo também nos vão ajudar a compreender melhor a história.

O Nicolau toca uma música muito suave e tranquila na guitarra, que acompanha as imagens que vão aparecendo na tela.



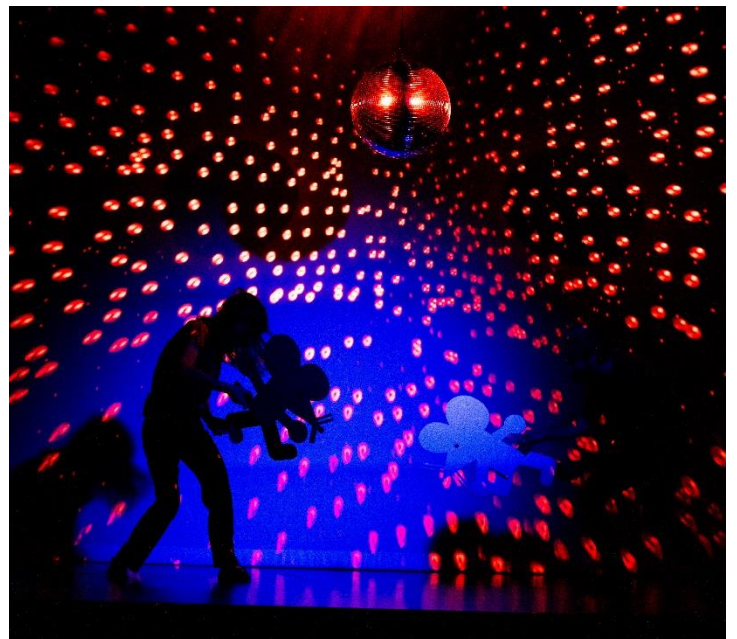
Existem momentos na história em que o palco fica mais escuro, porque as imagens da tela têm cores mais escuras ou fortes.

Mas não te preocupes, pois faz parte do espetáculo e é só por um bocadinho!

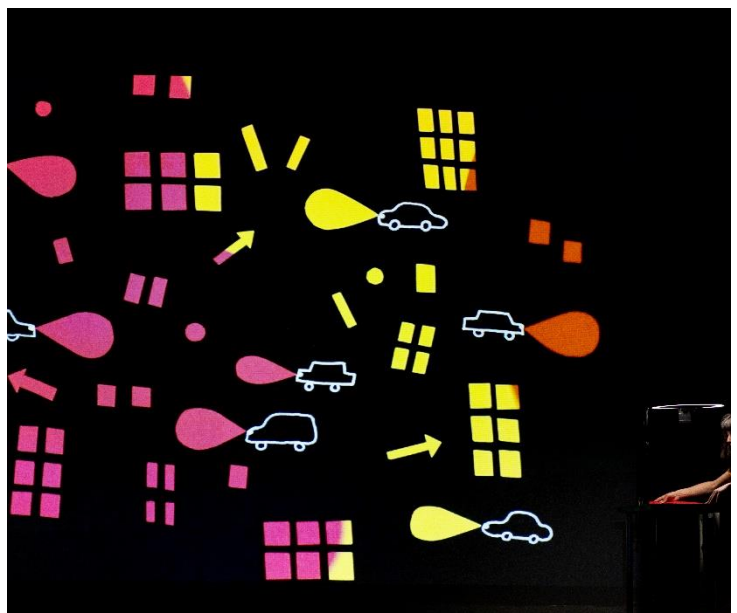


Este é um dos momentos mais intensos. O palco e a sala ficam com uma luz mais intensa e misteriosa em tons escuros, e a música fica alta. No palco, vê uma bola de espelhos que espalha muitas bolinhas de cor por todo o lado. A música dá mesmo vontade de dançar!

Nesta altura, já vais saber o porquê destas luzes e desta música: os ratinhos estão a divertir-se muito.

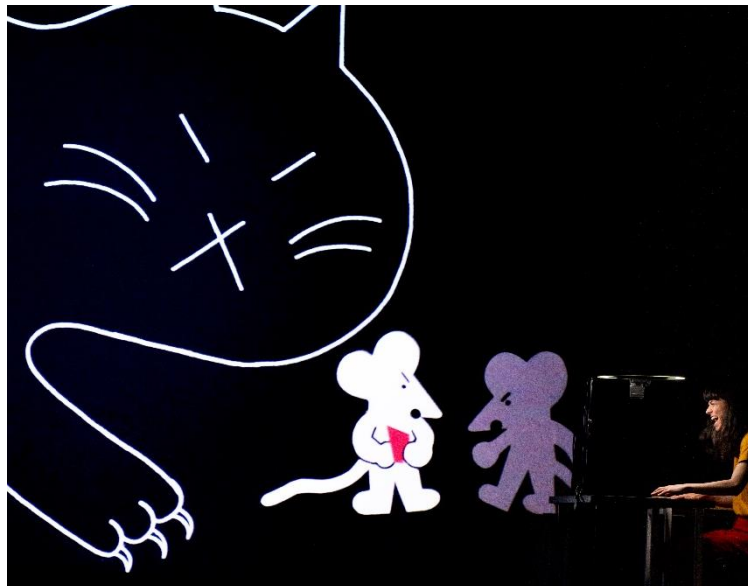


Depois, volta tudo a acalmar.



Na história existe um momento que pode ser um pouco assustador...

Mas não te preocupes, faz tudo parte da história do espetáculo!"

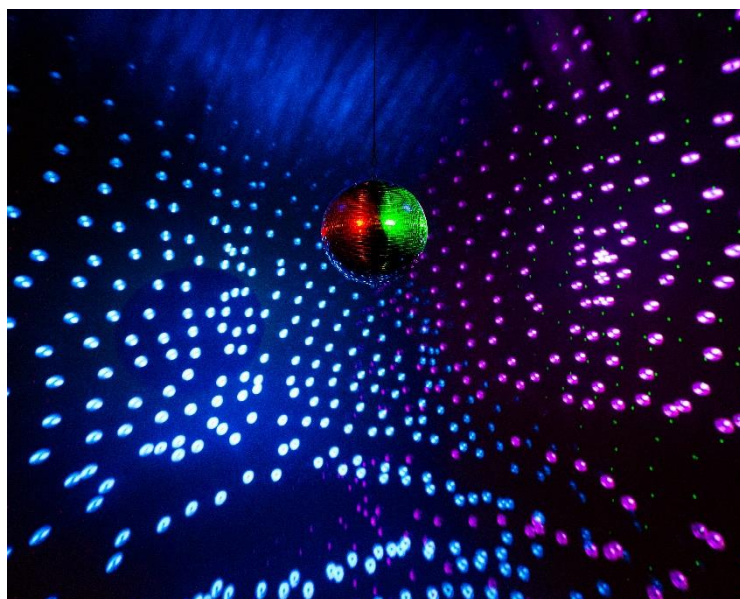


E vai terminar numa grande festa, onde voltamos a ouvir a música que dá vontade de dançar!



Depois, a festa espalha-se por toda a sala. Se te apetecer, também podes dançar! As luzes da sala voltam a acender. O espetáculo terminou.

Agora, podemos bater palmas!



Ficha artística:

Criação

Joana Estrela e Nicolau

Texto

Joana Estrela

Música

Nicolau

Intérpretes

Joana Estrela e Nicolau

Vozes

Éme e Moxila

Coprodução

LU.CA – Teatro Luís de Camões

História Visual revista por Ivo Serra

Fotografia de Enric Vives-Rubio

Esperamos que tenham gostado da visita.