

LU.CA – Teatro Luís de Camões

**Sessão descontraída de Dois Ratos,
de Joana Estrela e Nicolau
22 de setembro de 2024 – 11H30**



O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia, reduzindo os níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiência sensorial, cognitiva, multideficiência ou outra, incluindo perturbações do neurodesenvolvimento, como por exemplo P.E.A, situações de hiperatividade e/ou défice de atenção, de demência ou perturbações da esfera socio-emocional ou de saúde mental.

Mais informação em [acessocultura.org](https://www.acessocultura.org).

O LU.CA fica na Calçada da Ajuda, 80.

Quando vires este edifício, significa que estás no sítio certo. Chegaste ao Teatro!

As portas são quase ao nível da rua e uma delas (a primeira da imagem) tem uma rampa de acesso.

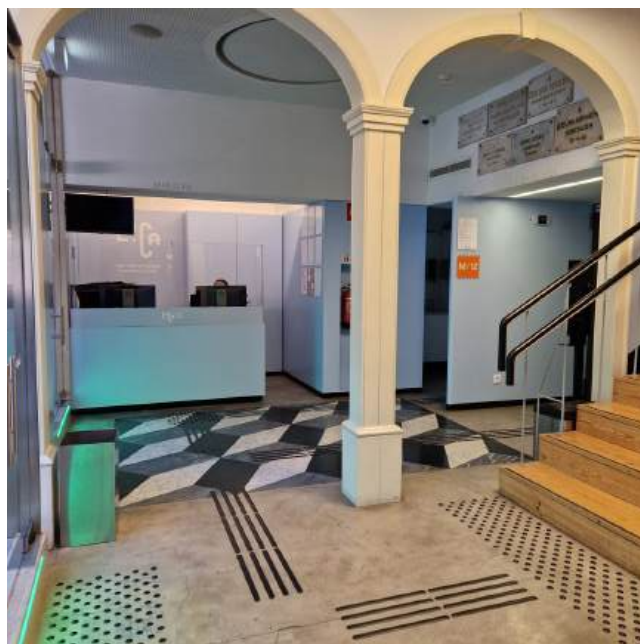
Para entrares basta que abras as portas de vidro se estiverem fechadas.

Bem vindo!



Passando a porta de entrada, estamos no foyer.

Está quase a começar...



Compramos o bilhete na Bilheteira.



Os assistentes de sala, que estão identificados com uma T-shirt do LU.CA,

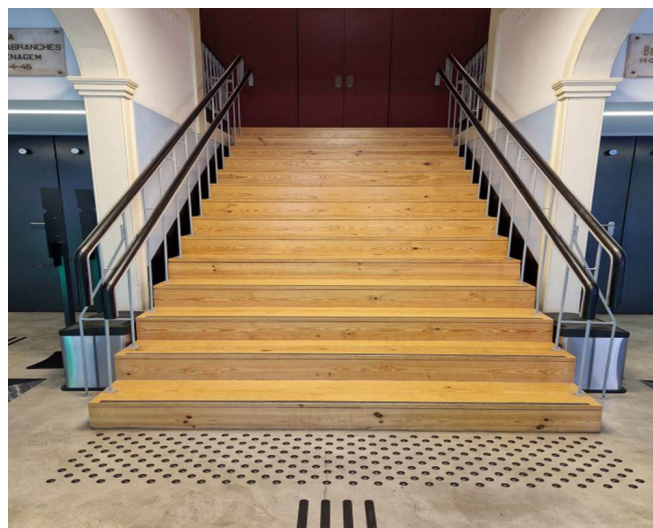
estão no *foyer* para nos ajudar e esclarecer as nossas dúvidas e também para nos ajudarem quando entrarmos na sala.



À nossa frente, temos as escadas de acesso aos Camarotes e Entrepisos.

De cada lado das escadas estão as portas que nos dão acesso à Sala de Espetáculos.

Os assistentes de sala ajudam-nos a chegar ao nosso lugar.



As casas de banho ficam ao lado das portas para a Sala de Espetáculos

e ambas são adequadas a pessoas com mobilidade condicionada.



Esta é a Sala de Espetáculos.

Durante o espetáculo, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece.

Não vamos tirar fotografias,
nem fazer vídeos



Se o barulho nos incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.

Mas se isso não for suficiente, em qualquer momento, podemos sair para um lugar mais sossegado – que pode ser a zona de conforto que criamos no Entrepiso

e depois voltar a entrar na sala quando quisermos.



Vista do palco, a sala é assim.

Se houver alguma emergência, devemos seguir as indicações dadas pelos Assistentes de Sala, pela Segurança e pela sinalética

No fim do espetáculo, batemos palmas em sinal de agradecimento e os intérpretes agradecem.

Se não quisermos, não batemos palmas e podemos dar a mão a quem nos acompanha .

Por último, saímos do teatro pela porta indicada e podemos dizer que já fomos ao LU.CA Teatro Luís de Camões.

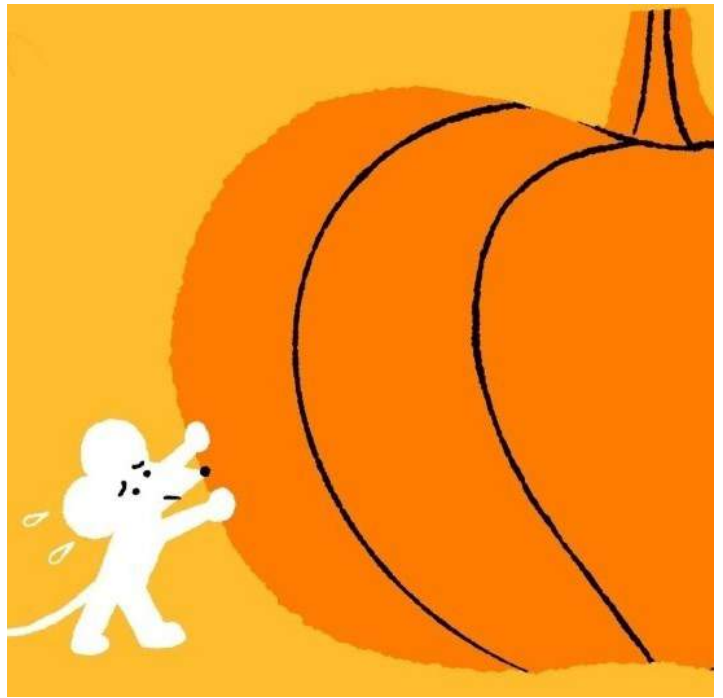


História Visual

Vamos ver o espetáculo de teatro
Dois Ratos de Joana Estrela e Nicolau

A história do Rato do Campo e o Rato da Cidade contada com desenhos, música e algumas minhocas.

No Campo, os vizinhos sabem de tudo. As notícias correm depressa mesmo entre as criaturas mais lentas (estou a olhar para vocês, caracóis!). Por isso, quando o Rato do Campo decide visitar a sua prima na Cidade, já todos os animais sabem da viagem. Chegado à metrópole, dá-se conta de como tudo é diferente, e ele e a Prima discutem se é melhor viver no Campo ou Cidade. Não chegam a uma conclusão, mas não faz mal, a partida sempre foi mais divertida do que a chegada.



Olá,
nós somos a Joana Estrela e o Nicolau.

E somos nós que te vamos contar a história dos dois ratos.



Quando entramos na sala, as cortinas do palco estão abertas.

As luzes da sala e do palco estão acesas, e conseguimos ver o palco todo.

A Joana está no lado direito com a mesa de projeção de recortes e desenhos, que ela vai manipulando.

O que está na mesa da Joana é aquilo que vimos projetado na tela que está ao fundo no palco.

E o Nicolau está do lado esquerdo com a sua guitarra para acompanhar o desenrolar da história tocando.



Na sala ouvimos o som da natureza.

Quando já estamos todos sentados nos nossos lugares, a sala fica um pouco mais escura e começa o espetáculo.



Na tela ao fundo do palco vão surgindo cores e desenhos, que a Joana vai colocando e movimentando na mesa.

E ouvimos a voz da Joana que começa a contar-nos a história



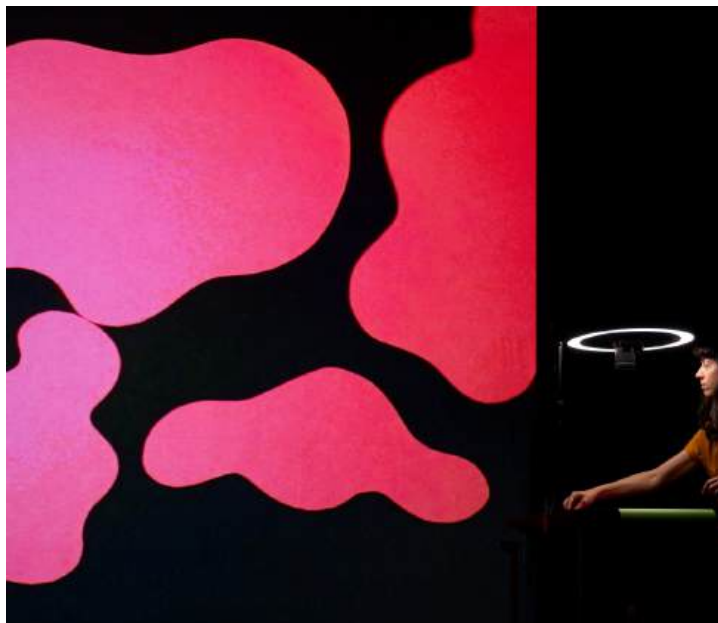
As canções que vamos ouvir durante do espetáculo também nos vão ajudar a compreender melhor a história.

O Nicolau toca uma música muito suave e tranquila na guitarra, que acompanha as imagens que vão aparecendo na tela.



Existem momentos na história em que o palco fica mais escuro porque as imagens da tela têm cores mais escuras ou fortes.

Mas não te preocupes, porque é só por um bocadinho.



Este é um dos momentos mais intensos, o palco e a sala ficam com uma luz mais forte e escura e música alta.

No palco vês uma bola de espelhos, e por isso tantas bolinhas de cor.

A música alta dá mesmo vontade de dançar.

Tu sabes o porquê destas luzes e desta música, os ratinhos estão a divertir-se muito.



Depois volta tudo a acalmar.



Na história existe um momento que pode ser um pouco assustador...

Não te preocupes, vai correr tudo bem!



... e terminar numa grande festa,

onde voltamos a ouvir a música que dá vontade de dançar.

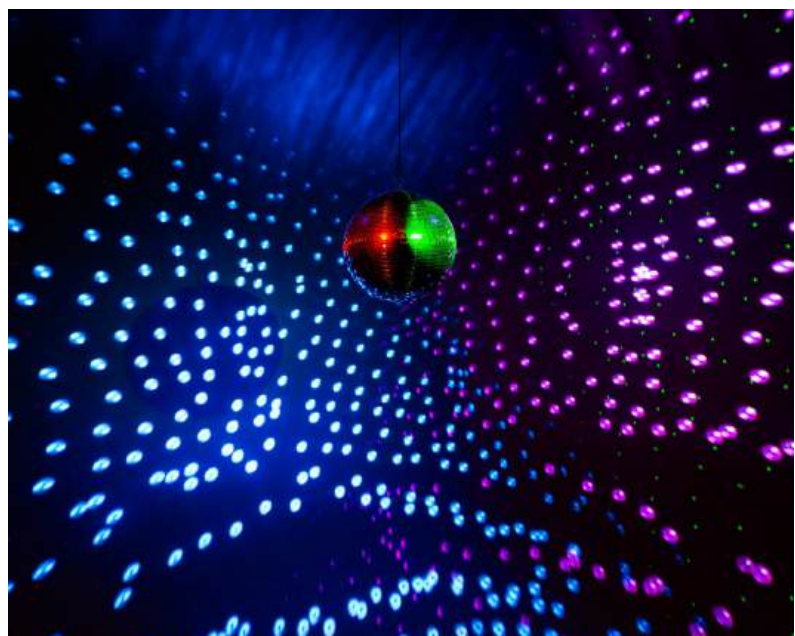


Depois a festa espalha-se por toda a sala.

Se te apetecer, também podes dançar!

As luzes da sala voltam a acender, terminou o espetáculo.

Podemos bater palmas.



Ficha artística:

Criação

Joana Estrela e Nicolau

Texto

Joana Estrela

Música

Nicolau

Intérpretes

Joana Estrela e Nicolau

Vozes

Éme e Moxila

Coprodução

LU.CA – Teatro Luís de Camões

História Visual revista por Ivo Serra

Fotografia de Enric Vives-Rubio

Esperamos que tenham gostado da visita.