

LU.CA – Teatro Luís de Camões

Sessão descontraída de Pássaros & Cogumelos,

de Joana Gama

04 de maio de 2024 – 11H30



O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia, reduzindo os níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiência sensorial, cognitiva, multideficiência ou outra, incluindo perturbações do neurodesenvolvimento, como por exemplo P.E.A, situações de hiperatividade e/ou défice de atenção, de demência ou perturbações da esfera socio-emocional ou de saúde mental.

Mais informação em [acessocultura.org](https://www.acessocultura.org).

O LU.CA fica na Calçada da Ajuda, 80.

Quando vires este edifício, significa que estás no sítio certo. Chegaste ao Teatro!

As portas são quase ao nível da rua e uma delas (a primeira da imagem) tem uma rampa de acesso.

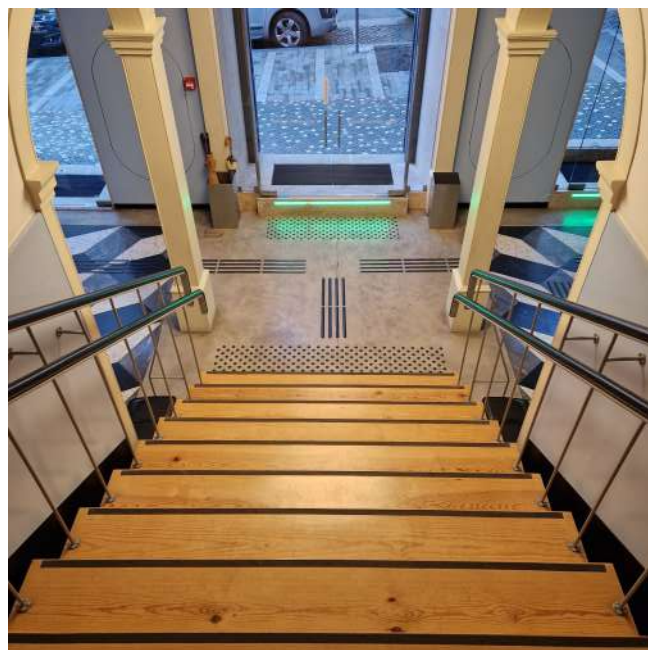
Para entrares basta que abras as portas de vidro se tiverem fechadas.

Bem vindo!



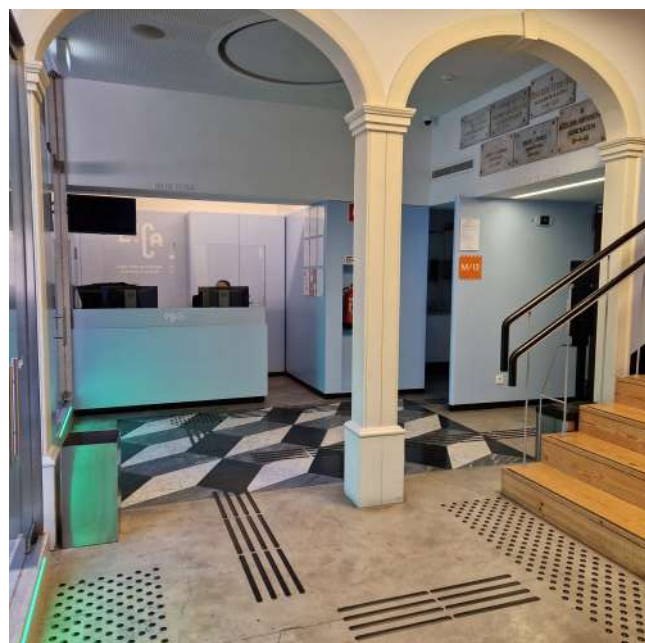
Passando a porta de entrada, estamos no *foyer*.

Está quase a começar...



Comparamos o bilhete na Bilheteira.

Os assistentes de sala, que estão identificados com uma T-shirt do LU.CA, estão no *foyer* para nos ajudar e esclarecer as nossas dúvidas.



À nossa frente, temos as escadas de acesso ao Entrepiso. De cada lado das escadas estão as portas que nos dão acesso à Sala de Espetáculos.



As casas de banho ficam ao lado das portas para a Sala de Espetáculos e ambas são adequadas a pessoas com mobilidade condicionada.

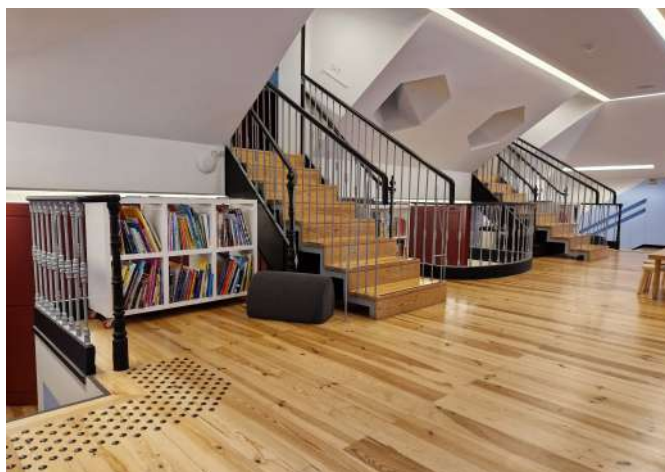


Esta é a sala. Durante o espetáculo, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece.

Não vamos tirar fotografias, nem fazer vídeos



Se o barulho nos incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha. Mas se isso não for suficiente, em qualquer momento, podemos sair para um lugar mais sossegado – que pode ser a zona de conforto que criamos no Entrepiso e depois voltar a entrar na sala quando quisermos.



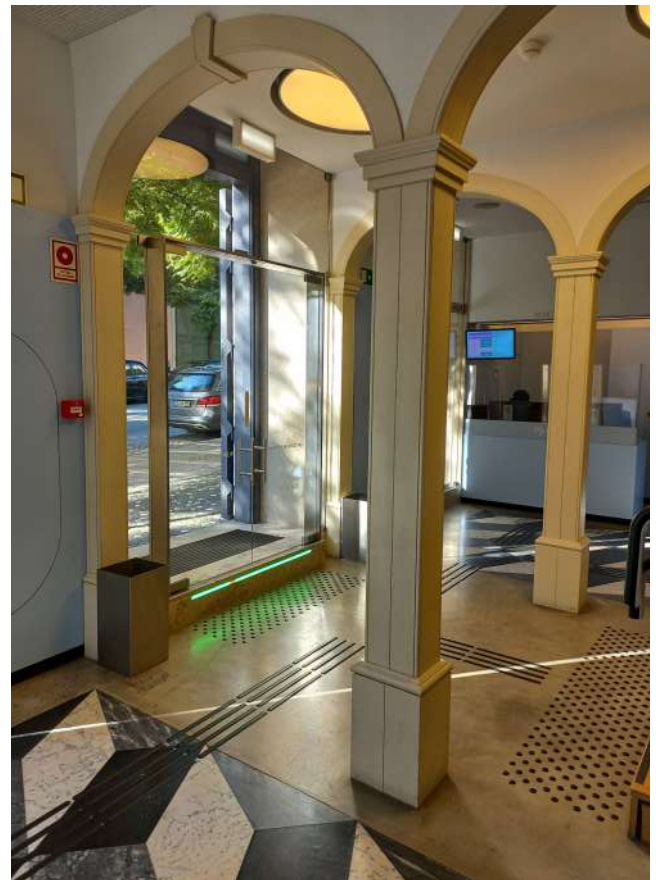
Vista do palco, a sala é assim.
Se houver alguma emergência,
devemos seguir as indicações dadas pelos
Assistentes de Sala,
pela Segurança e pela sinalética



No fim do espetáculo,
batemos palmas em sinal de agradecimento
e os intérpretes agradecem.

Se não quisermos, não batemos palmas
e podemos dar a mão
a quem nos acompanha .

Por último, saímos do teatro
pela porta indicada e podemos dizer que
já fomos ao LU.CA
Teatro Luís de Camões.



História Visual

Vamos ver o espetáculo de música
Pássaros e Cogumelos de Joana Gama

Um concerto encenado onde se fala de árvores, de pessoas e também de pássaros e cogumelos. A propósito deste trio – árvores, pássaros e cogumelos -, podemos falar sobre muita coisa

“Tudo está em tudo”, disse o filósofo grego Anaxágoras. Por isso, falar em árvores é falar em pessoas, e falar em pessoas, é falar em árvores. ..

Já agora: se tudo está em tudo, onde é que entra o toy piano?



Olá, eu sou a Joana Gama

E serei a única pessoa em palco.

Para além de tocar o toy piano, também vou partilhar contigo muitas outras coisas.

Sabes o que é um toy piano?

Não? Não te preocupes....

Já vou explicar.



Quando entramos na sala, as cortinas do palco estão abertas.

E conseguimos ver tudo o que está no palco:

Uma parede de cubos às cores, um piano pequenino vermelho e a Joana, que está confortável no chão com um livro.



Quando já estamos todos sentados nos nossos lugares, a sala fica um pouco mais escura e começa o espetáculo.

A Joana que já está de pé, começa por partilhar connosco que :

“Tudo está em tudo”

Confuso? A Joana já nos explica tudo!

Mas primeiro, vamos descobrir afinal o que é o toy piano.



O toy piano tem um som forte e estridente, e vai ser usado para acompanhar todas as histórias que a Joana nos vai contando.

Também a parede de cubos coloridos que a Joana vai movendo pelo palco nos ajuda a visualizar as histórias que a Joana nos está a contar.



A Joana vai falar-nos de compositores,



De Pássaros ... de cogumelos...

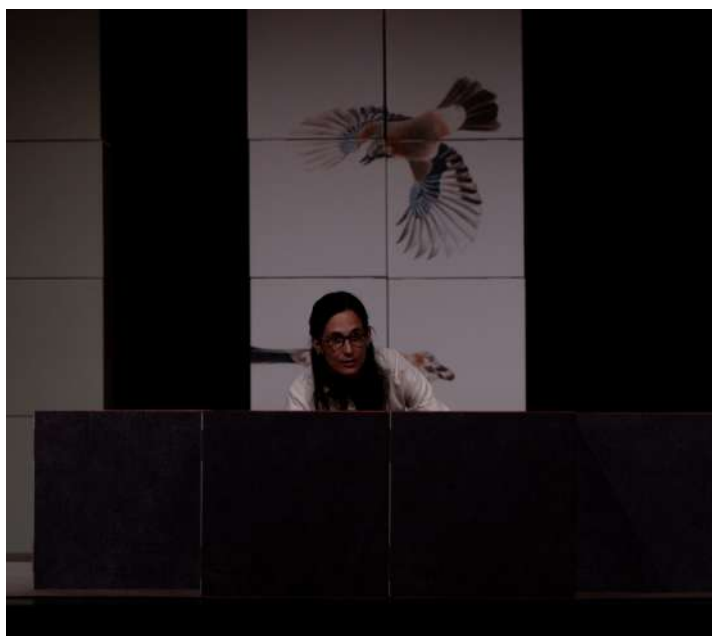
Vamos conhece-los melhor, descobrir os seu nomes científicos e descobrir muitas outras coisas sobre cada um deles.

Vamos ouvir muitas palavras diferentes, que podemos não conhecer, mas a Joana explica o seu significado.

Se ficarmos curiosos, em casa ou na escola podemos tentar descobrir mais sobre elas, sozinhos ou com a ajuda da família, dos adultos da escola, ou até de outros colegas.



A luz do palco altera ao longo do espetáculo. Nalguns momentos o cenário fica mais escuro (só durante um bocadinho),



noutros há uma variação de tonalidades, que varia entre várias cores,

que nos ajudam a compreender tudo o que a Joana está a partilhar connosco.



Neste espetáculo também vamos aprender muitas coisas sobre fungos,

mais propriamente um tipo de fungos que certamente já ouviste falar...

sabes qual?

Este momento também será feito ao som do toy piano!



E vamos descobrir que

entre as árvores e os pássaros existe uma relação

“simbiótica mutualista.”

Se prestarmos atenção, vamos aprender muitas coisas neste espetáculo.



Mas o mais importante é descobrirmos que,

Tudo está em Tudo!

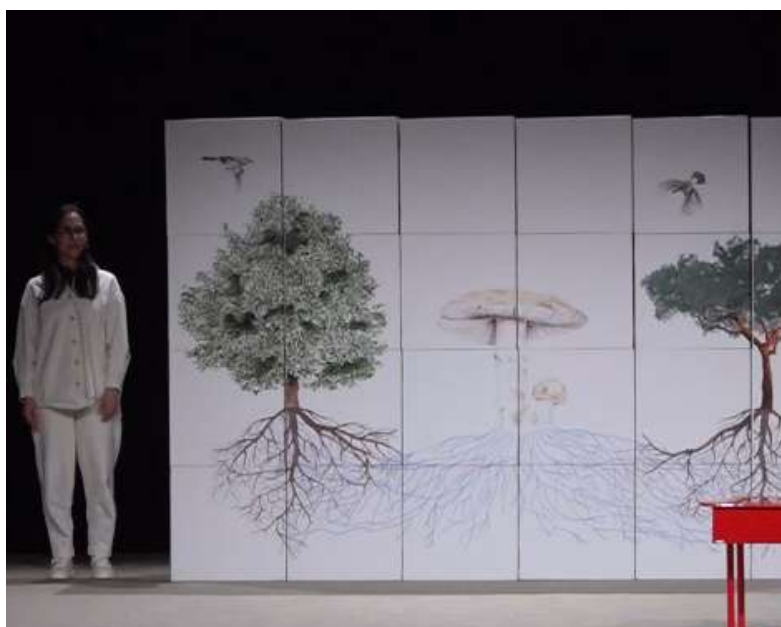
O espetáculo termina, as luzes apagam.

Podes bater palmas.

Se ficarmos com dúvidas

podemos perguntar à Joana,

porque depois do espetáculo ela vem conversar um bocadinho connosco.



Ficha artística:

Criação e interpretação

Joana Gama

Música original

João Godinho

Ilustrações e cenário

Francisco Eduardo

Design de luz

Frederico Rompante

Apoio à residência artística

Fundação de Serralves, Ciclo da Frágua - Garantir Cultura e
Santa Casa da Misericórdia do Porto

Coprodução

Arteemrede, no âmbito do projeto Territórios Pertinentes com o apoio dos Municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Sobral de Monte Agraço e Torres Vedras

Apoio

Centro 2020 | Programa Operacional Regional do Centro e Governo de Portugal – Ministério da Cultura/ Direcção-Geral das Artes

Esperamos que tenham gostado da visita.