

O foyer do teatro tem 7 metros e 50 centímetros de largura e 3 metros e 30 centímetros de comprimento. O teto é branco e até 1/3 da parede é construído em alvenaria branca. A restante parede, até ao chão, é construída em alvenaria azul clara. O chão está dividido em 3 composições. À esquerda, vemos uma composição em mármore, com losangos em tons de branco, pretos e cinzento mesclados. Ao centro, é em microcimento bege mesclado. À esquerda, vemos outra composição em mármore semelhante à anterior.

Ao centro, à esquerda e à direita, estão duas pilastras brancas que vão do chão ao teto. À esquerda, está a bilheteira. Tem um formato quadrangular com as paredes azuis claras. O balcão é rebaixado, a parte superior dele tem uma proteção de acrílico e atrás do balcão, podemos observar dois monitores de computador.

Ao fundo, na parede, podemos ler a branco “LU.CA - Lugar para crianças, os jovens e as artes.” À frente do balcão, em cima, à esquerda, está uma televisão. E mais acima, ao centro, na parede branca, vemos a branco e em relevo: “BILHETEIRA”.

Na bilheteira é possível consultar a programação do teatro, em Braille. No seguimento da bilheteira, em frente, à esquerda, estão duas casas de banho masculinas e, à direita, está uma porta dupla de acesso à plateia da sala de espetáculos. Sobre esta porta, na parede, vemos a branco e em relevo: “Plateia - Impares” e observamos várias placas em mármore, entre as quais destacamos uma que está à esquerda, onde podemos ler “A” “Irene Izidro” “Homenagem” “2-5-1942”.

Ainda no foyer, frente à porta de entrada central vemos umas escadas em madeira clara, de acesso ao piso superior. Nas escadas o corrimão, que se encontra em cada uma das laterais, tem duas alturas. À direita, do lado oposto ao balcão da bilheteira, está o balcão de segurança, de formato retangular e com paredes azuis claras. Na parede do balcão podemos ler a vermelho, entre outras informações: “LU.CA - Teatro Luís de Camões” e “Cultura em Lisboa”.

Atrás do balcão, na parede, existem várias sinalizações de segurança e um extintor. Ao fundo, à direita, estão duas casas de banho femininas e à esquerda está outra porta dupla de acesso à plateia da sala de espetáculos. Sobre esta porta, na parede, vemos a branco e em relevo: “Plateia - Pares” e observamos várias placas em mármore, entre as quais destacamos uma que está à esquerda, no topo, onde podemos ler “A” “João Villaret” “Homenagem” “19-5-1951”. De salientar que ambas as casas de banho estão adaptadas para mobilidade condicionada, para crianças e equipadas com fraldário.