

abril – julho

2024

The logo for Teatro Luís de Camões is a teal-colored rectangle with a scalloped, decorative border. In the center of the rectangle, the letters 'LU.CA' are written in a white, stylized, sans-serif font. The 'L' is tall and narrow, the 'U' is rounded, and the 'CA' is joined together with a dot between the 'L' and 'U'.

LU.CA

LU.CA – Teatro Luís de Camões

abril – julho 2024

Cinema

8 Ser livre é ser mais leve?

Festival PLAY

2 a 7 abril

Oficina

14 Sintonizar Abril com as antenas no ar

Oficina Frequência

6 a 27 abril

Dança

18 Um cravo que toca

Filipe Pereira

12 a 24 abril

Música

24 Mais Alto!

Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês Sousa, Isabel
Minhós Martins e Sérgio Nascimento

27 e 28 abril

Música

30 Pássaros & Cogumelos

Joana Gama

2 a 5 maio

36 **Apneia**
Teatro de objetos
Le Poisson Soluble (França)/FIMFA Lx24
9 a 12 maio

42 **O Circo de Insetos**
Teatro de Marionetas
String Theatre (Inglaterra)/FIMFA Lx24
16 a 19 maio

46 **Ring-Ring**
Teatro de Sombras/Música
Lichtbende (Holanda)/FIMFA Lx24
23 a 26 maio

52 **Invite-moi**
Dança
Compagnie Pyramid (França)
1 e 2 junho

60 **Em junho a palavra contada é Ir**
Leitura
Bru Junça
8 e 9 junho

64 **Todos juntos conseguimos tudo**
Cinema
Festival PLAY
15 e 16 junho

68 **B Fachada é Pra Meninos**
Música
B Fachada
22 e 23 junho

74 **Encontro com Professores**
Conversa
LU.CA - Teatro Luís de Camões
3 julho

78 **Ai de Mim, Ai doEu...**
Teatro de Marionetas
Trupe Fandanga
6 e 7 julho

82 **Mistérios em família**
Cinema
Festival PLAY
13 e 14 julho

86 **Em julho a palavra contada é Postigo**
Leitura
Bru Junça
20 e 21 julho

90 **Sessões Acessíveis**
Informações

94 **Preçário**

100 **Equipa**



Programa sujeito a alterações
Consulta o nosso site, onde mantemos
toda a informação atualizada.

Para receberes informação regular
sobre o LU.CA no e-mail, basta fazer
a inscrição aqui:



A brochura do LU.CA é impressa
em papel proveniente de florestas
geridas de forma responsável.

Ficamos

contigo

até ao

Verão

Ser

livre

é

ser

mais

leve?

Cinema

Festival

PLAY



© DR

Ser livre é ser mais leve?

Festival PLAY

Cinema

2 a 7 abril

Escolas

2, 3, 4 e 5 abril: 10h30

Famílias

6 e 7 abril: 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 3 anos

40 min (aproximadamente)

3€ (preço único)

Evento abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Numa sessão que abre a programação do LU.CA no mês da Liberdade, descobrimos cinco histórias onde a imaginação nos deixa mais leves e, quem sabe, mais livres...

Ana Morphose, João Rodrigues, 2023, Portugal, 10' (Animação, sem diálogos)

Ana lê um livro antes de dormir e, quando começa a adormecer, o mundo real transforma-se num lugar fantástico onde as histórias do livro ganham vida. Ana, personagem na sua própria história, embarca numa jornada extraordinária para conquistar o seu lugar num mundo cheio de surpresas e mistérios.

Não Rebentes, Alžbeta Macáková Mišejková, 2022, República Checa, 8' (Animação, sem diálogos)

Duas meninas brincam com uma bola. Mas depois de uma discussão mesquinha, ficam com raiva uma da outra. O ressentimento faz com que elas inchem como balões e voem até às nuvens.

Balão Humano, Daniel Savage, 2014, E.U.A., 3' (Animação, sem diálogos)

Um rapaz, ao ingerir hélio, transforma-se num balão e embarca numa aventura pelo mundo.

Cabeça nas Nuvens, Rémi Durin, 2023, França, Bélgica, 11' (Animação, dobrado em português e legendado em inglês)

Alfonso, um jovem esquilo, está sempre com a cabeça nas nuvens. Ele adora observá-las e às vezes tirá-lhes

fotografias. Os seus pais e amigos acham difícil levar o seu hobby a sério. Mas observar as nuvens nem sempre é fácil – Alfonso por vezes tem de ser tão corajoso como alguns dos grandes exploradores do nosso tempo.

Uma Pequena Viagem, *Emily Worms*, 2022, França, Suíça, 5' (Animação, sem diálogos)

João decide ajudar o seu pássaro Titi a ultrapassar os seus medos, e os dois partem numa pequena viagem.



Integrado no Programa das
Comemorações dos 50 Anos
do 25 de Abril



Sintonizar Abril

com as antenas no ar



© DR

Oficina Frequência

Oficina

Sintonizar Abril com as antenas no ar

Oficina Frequência

Oficina

6 a 27 abril

Famílias

6, 13, 20 e 27 abril: 10h30

Espaço

Entrepiso*

Público-alvo: crianças a partir dos 10 anos, sem acompanhamento de adulto

2h30

Lotação máxima: 12 pessoas

5€ por pessoa (preço único)

Inscrições prévias: bilheteira@lucateatroluisdecamos.es

*Devido às características do edifício, o acesso de pessoas com mobilidade condicionada ao entrepiso do teatro não é possível.

As palavras e os sons habitam o nosso quotidiano. E as histórias também: as notícias que ouvimos, conversas cruzadas que apanhamos na escola, em casa, no autocarro, no café. Pois, a Liberdade em Portugal foi transmitida nas ondas da Rádio e nós vamos ouvir e contar ao microfone o que ela é para nós.

Oficina Frequência

A Oficina Frequência surge da vontade de trabalhar com o som e o jornalismo em várias frentes, especialmente com adolescentes e crianças. Quer explorar o discurso individual, o que cada um pensa e ajudar a verbalizá-lo. Jornalistas experientes, Sandy Gageiro (rádio) e Marina Almeida (imprensa) vão tentar desbravar caminho com o público para uma descoberta pessoal da voz, dos sons e notícias que nos rodeiam, da escuta e, claro, da Rádio.



Integrado no Programa das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril

Um

cravo

que toca

Dança

Filipe
Pereira

© Filipe Pereira



Um cravo que toca

Filipe Pereira

Dança

12 a 24 abril

Escolas

12, 16, 17, 18, 19, 23 e 24 abril: 10h30

Famílias

13 e 20 abril: 16h30

14 e 21 abril: 11h30 e 16h30

🕒 Sessão descontraída 21 abril: 11h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 5 anos

40 min (aproximadamente)

Preço Escolas

€3 < 18 anos / €1 escolas TEIP / Acompanhantes isentos

Preço Famílias

€3 < 18 anos / €7 > 18 anos / Descontos aplicáveis

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

18 Dança

As flores tocam-nos de muitas formas: nos olhos com as suas cores vibrantes, no nariz com os seus perfumes, nas mãos quando as agarramos, nos ouvidos quando escutamos histórias sobre elas, e no coração quando simbolizam algo muito importante para nós.

Há 50 anos, um cravo tornava-se símbolo da revolução num país que começava a florescer. Semear a democracia é como semear uma flor, que temos de cuidar para depois colhermos as sementes - ou a Liberdade! - e assim podermos dançar como um cravo ao som de um cravo.

Criação Filipe Pereira

Cocriação e interpretação Daniel Pizamiglio e Filipe Pereira

Criação sonora Miguel Ferreira

Cenografia Filipe Pereira

Figurinos Filipe Santos

Direção técnica Joana Mário

Coprodução LU.CA – Teatro Luís de Camões

Apoio à criação Materiais Diversos

Produção Administrativa Associação Parasita

Residências Artísticas Centro Cultural de Monsanto, Antese - atelier de flores



Integrado no Programa das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril

19 Um cravo que toca

Na brochura que tens nas mãos a palavra abril aparece muitas vezes (e não só quando falamos das datas dos espetáculos). Desafiamos-te a desenhar um cravo vermelho por cada vez que a encontrares escrita nestas páginas. Será que tens espaço suficientes?



Mais

Alto!

Mais

Música

Alto!

Afonso Cabral,
Francisca Cortesão,
Inês Sousa, Isabel
Minhós Martins e
Sérgio Nascimento

Mais

Alto!

Mais Alto!

**Afonso Cabral, Francisca Cortesão,
Inês Sousa, Isabel Minhós Martins
e Sérgio Nascimento**

Música

27 e 28 abril

Famílias

27 abril: 16h30 e 18h30

28 abril: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 3 anos

60 min

€3 (preço único)

Espetáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

24 Música

Diz-se que o 25 de Abril de 1974 mudou o país da noite para o dia. Diz-se também que, até à revolução de 1974, Portugal era um país fechado, um país cinzento e triste. Que país era este que vivia atrás de uma porta trancada? Haveria pessoas que espreitavam pelo buraco da fechadura para tentar ver a democracia? Que encostavam o ouvido à porta para escutar o som da liberdade? Que sons lhes chegariam? Sussurros, gritos, palavras, música? Que música seria essa? Faria sonhar? Suspirar? Conspirar?

Porque em 2024 se celebram os 50 anos da revolução do 25 de abril, Mais Alto! regressa ao LU.CA com um apanhado de canções dos seus vários concertos e um disco-livro no horizonte. Músicas que fizeram sonhar, suspirar, conspirar... e talvez revolucionar todos os homens e mulheres que viviam atrás desta porta fechada que era Portugal. Venham cantar também e não permitir (nunca!) que esta porta se feche outra vez.

Criação do espetáculo e seleção de músicas Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês Sousa, Isabel Minhós Martins, João Vaz Silva e Sérgio Nascimento

Textos Isabel Minhós Martins

Intérpretes Francisca Cortesão (voz, guitarras); Afonso Cabral (voz, teclado, baixo); Inês Sousa (voz, teclado,

25 Mais Alto!

glockenspiel, cavaquinho, percussões); Rui Freire (voz, bateria e percussões) e Isabel Minhós Martins (comentários)

Coprodução LU.CA – Teatro Luís de Camões



Integrado no Programa das
Comemorações dos 50 Anos
do 25 de Abril

Lançamento disco-livro Mais Alto!

28 abril: 17h30

(após o concerto da tarde)

O Mais Alto! é um concerto comentado que nasceu no LU.CA, em, Lisboa, com a ideia de celebrar a democracia e refletir sobre o papel da música nas mudanças sociais e políticas. Desde a sua primeira apresentação, tem subido aos palcos de todo país, com apresentações para famílias e escolas, procurando levar mais longe a ideia de que todos juntos, cantando bem alto, conseguimos atingir objetivos comuns. O Mais Alto! chega agora ao público em formato livro-disco, com algumas das canções que têm vindo a integrar o espetáculo, da autoria, entre outros, de José Afonso, José Mário Branco, Rita Lee, Titãs, Nuno Prata, Luís Severo ou Clã. As músicas, as letras, as histórias (e a História) por detrás destas canções são algumas das surpresas que os leitores e ouvintes aqui irão encontrar.

Entrada livre

Pássaros

Joana Gama

&

Música

Cogumelos



Pássaros & Cogumelos

Joana Gama

Música

2 a 5 maio

Escolas

2 e 3 maio: 10h30 e 14h30

Famílias

4 e 5 maio: 11h30 e 16h30

 Sessão com Língua Gestual Portuguesa 4 maio: 11h30

 Sessão descontraída 4 maio: 11h30

M/6

Público-alvo: a partir dos 6 anos

60 minutos (45 minutos, seguido de conversa com o público)

€3 (preço único)

Espetáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

“Tudo está em tudo”, disse o filósofo grego Anaxágoras. Por isso, falar em árvores é falar em pessoas, e falar em pessoas, é falar em árvores. As árvores, seres aparentemente silenciosos e imóveis, estabelecem muitas relações, sem as quais não viveriam e sem as quais nós não poderíamos viver. Também ajudam os pássaros e os cogumelos e, através deles, expandem-se por quilómetros e quilómetros, de uma forma difícil de imaginar. A propósito deste trio - árvores, pássaros e cogumelos -, podemos falar sobre muita coisa... Podemos falar de amizade, de ajuda, de comida, de música, de curiosidade, do vento ou de esquecimentos que dão frutos - literalmente! Já agora: se tudo está em tudo, onde é que entra o *toy piano*?

Criação e interpretação Joana Gama

Música original João Godinho

Ilustrações e cenário Francisco Eduardo

Design de luz Frederico Rompante

Apoio à residência artística Fundação de Serralves, Ciclo da Frágua - Garantir Cultura e Santa Casa da Misericórdia do Porto

Coprodução Arteemrede, no âmbito do projeto Territórios Pertinentes com o apoio dos Municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Sobral de Monte Agraço e Torres Vedras



Le Poisson Soluble

FIMFA Lx24

Teatro de objetos

Apneia

Apneia

Le Poisson Soluble (França)/FIMFA Lx24

Teatro de objetos

9 a 12 maio

Escolas

9 e 10 maio: 10h30 e 14h30

Famílias

11 e 12 maio: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 6 anos

45 minutos

Preço Escolas

€3 < 18 anos / €1 escolas TEIP / Acompanhantes isentos

Preço Famílias

€3 < 18 anos / €7 > 18 anos / Descontos aplicáveis

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Uma aventura noturna com marionetas numa cama extraordinária, que nos leva numa viagem de fantasia, no limite entre o sonho e a realidade. Duas personagens numa cama vertical, móvel e surpreendente, que se transforma e evolui. Enquanto os corpos descansam, os espíritos vagueiam, levando-nos para o reino dos sonhos, onde tudo pode acontecer. Entre a magia e o humor absurdo, mas com um olhar cheio de ternura sobre um casal levado pela sua imaginação e que vai acordar... diferente! E se os sonhos tivessem o poder de mudar as nossas vidas?

A companhia francesa Le Poisson Soluble apresenta uma criação nascida do encontro com o dramaturgo Jean Cagnard e da descoberta do seu universo singular, onde as coisas comuns da vida são alteradas e transformadas.

Inspirado num texto de Jean Cagnard

Conceção, construção de marionetas, adereços e manipulação Catherine Brocard, Yoann Rousseau

Encenação Laure Boutaud

Assistente de encenação Laure Boutaud

Olhar exterior Christelle Ferreira

Cenografia Delphine Lancelle

Desenho de luz Margot Falletty

Desenho de som Romaric Bories

Desenho de luz e produção Margot Falletty, Julie Lorant

Administração e produção Ségolène Geindre

Difusão e produção Marie-Julie Huet

Apoios MIMA, Odradek, Arlèsie, Odysseus, Espace Culturel des Corbières, Théâtre à la Coque, La Maison de l'Eau, L'Usinotopie, Le Tortill'Art, Occitanie em Scène, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Ariège, Commune de Limbrassac, Commune de Lieurac

Espectáculo integrado na programação do FIMFA Lx24 – Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas



String Theatre
(Inglaterra)/FIMFA Lx24

O Circo

de

Insetos

Teatro de Marionetas

© String Theatre



O Circo de Insetos

String Theatre (Inglaterra)/FIMFA Lx24

Teatro de Marionetas

16 a 19 maio

Escolas

16 e 17 maio: 10h30 e 14h30

Famílias

18 e 19 maio: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 4 anos

35 minutos

Preço Escolas

€3 < 18 anos / €1 escolas TEIP / Acompanhantes isentos

Preço Famílias

€3 < 18 anos / €7 > 18 anos / Descontos aplicáveis

Espetáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Damos as boas-vindas ao universo mágico do extraordinário Circo dos Insetos!

Não tenham medo e venham conhecer o estranho e maravilhoso mundo dos insetos, onde escaravelhos e gafanhotos, vespas e borboletas, mostram as suas incríveis habilidades com grande precisão e humor.

Um circo único num espetáculo que dá uma nova vida às técnicas tradicionais utilizadas nas marionetas de fios de estilo vitoriano.

Encenação Rob Humphreys

Marionetistas Stan Middleton, Soledad Zárate

Música Josh Middleton

Cenografia Stan Middleton

Marionetas Sarah Fitzpatrick, Stan Middleton e Soledad Zárate

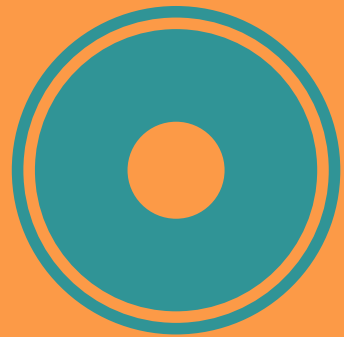
Espetáculo integrado na programação do FIMFA Lx24 – Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas





Ring-

Lichtbende (Holanda)/
FIMFA Lx24



Teatro de Sombras/ Música

-Ring



Ring-Ring

Lichtbende (Holanda)/FIMFA Lx24

Teatro de Sombras/Música

23 a 26 maio

Escolas

23 e 24 maio: 10h30 e 14h30

Famílias

25 e 26 maio: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 4 anos

45 minutos

Preço Escolas

€3 < 18 anos / €1 escolas TEIP / Acompanhantes isentos

Preço Famílias

€3 < 18 anos / €7 > 18 anos / Descontos aplicáveis

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

As aventuras surpreendentes de Ring-Ring, uma campanha de bicicleta que um dia salta do guidador! Perdida, mas corajosa, inicia uma viagem em busca da sua bicicleta, em que passa por paisagens mágicas e lugares perigosos, cheios de criaturas estranhas e encontros inesperados. Será que Ring-Ring será bem-sucedida? Ficamos em suspenso até ao fim...

Uma história emocionante cheia de efeitos visuais, lanternas mágicas, sombras e com música ao vivo, inspirada na obra *O Anel de Nibelungo* (*Der Ring des Nibelungen*) de Richard Wagner.

Direção artística, conceção, imagens, efeitos visuais, técnica e performers Marie Raemakers, Rob Logister
Composição e arranjos Wilco Oomkes, Jorick Bronius
Dramaturgia e encenação final Jeannette van Steen
Acordeão Kaat Vanhaverbeke
Percussão e eletrónica Jorick Bronius
Coprodução Hermark Classical Suzhou, Suzhou Culture and Arts Center

Espectáculo integrado na programação do FIMFA Lx24 – Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas



Em maio já sentimos como tradição receber o FIMFA Lx - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas. Queremos prolongar esta sensação e apresentamos duas personagens

que podem tornar-se protagonistas de um espetáculo em vossa casa. Basta desenhar rostos e roupas, recortar as figuras e inventar uma história com elas. Bom espetáculo!



Invite-moi

Dança

Compagnie Pyramid (França)



Invite-moi



Compagnie Pyramid (França)

Dança

1 e 2 junho

Famílias

1 e 2 junho: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 6 anos

40 minutos

Preço Escolas

€3 < 18 anos / €1 escolas TEIP / Acompanhantes isentos

Preço Famílias

€3 < 18 anos / €7 > 18 anos / Descontos aplicáveis

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Para esta altura em que sopramos as velas de mais um aniversário (já são seis!), escolhemos um espetáculo chamado Invite-moi, que em português quer dizer Convida-me. Porque nestes dias tão especiais queremos celebrar em conjunto com todas as pessoas que também gostam do LU.CA.

Era uma vez uma criança que não foi convidada para a festa de aniversário do seu colega da escola. A história de *Invite-moi* começa assim: um sentimento de injustiça, uma tristeza imensa e muitas perguntas... “Porque é que não me convidas para a tua casa? Por me deixam de lado?” Inspirado numa história real, o espetáculo mergulha-nos num universo intemporal onde o humor e o virtuosismo se misturam, para fazer deste tema um espetáculo leve e cheio de fantasia. Perseguições, confrontos, lutas, reencontros... não há descanso para as duas personagens!

Direção Artística Compagnie Pyramid

Coreografia Youssef Bel Baraka

Assistente de coreografia Émilie Bel Baraka

Desenho de luz Yohan Bernard

Interpretação (alternadamente) Michaël Alberi,

Benjamin Midonet e Rudy Torres

Cenografia Olivier Borne

Guarda-roupa Anne Onno em colaboração com a Escola Gilles Jamain de Rochefort

Responsável de produção e difusão Laurène Ronce

Responsável de comunicação e difusão Emilienne Beau

Apoios Théâtre de la Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort, L'Agora, Saint-Xandre, Commune du Breuil-Magné, Commune de Port-des-Barques, Centre des congrès de Haute-Saintonge

Parcerias DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental de Charente maritime, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, Ville de Rochefort

Espectáculo integrado na programação do 6.º aniversário do LU.CA

Todos os anos celebramos o nosso aniversário. Tu também, temos a certeza. Mas antes de qualquer festa, é preciso criar o convite. Aproveita o modelo que deixamos nas páginas seguintes e cria um convite que seja irrecusável.



ل.ج.أ

em junho

a palavra

Bru Junça

contada é

Ir

Leitura

Em junho a palavra contada é Ir

Bru Junça

Leitura

8 e 9 junho

Famílias

8 e 9 junho: 11h30

Espaço

Palco

 **Sessão com LGP** 9 junho: 11h30

M/3

Público-alvo: a partir dos 3 anos

45 min (aproximadamente)

€1 (preço único)

Evento abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Ir e vir. Inverter o sentido da marcha. Andar às voltas e não sair do mesmo lugar. Perder o rumo. Encontrar o caminho. Dar a volta ao mundo, sem dar um passo. Ir por aí sem destino e dar de caras com o acaso, o inesperado. Conjuguar o verbo ir, no singular e no plural. Chegar mesmo a tempo de regressar ou de ficar.

A partir do livro “Andar por Aí” (Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, ed. Planeta Tangerina) que faz parte da Biblioteca do Público do LU.CA, e de outros livros.

Todos

juntos

conseguimos

tudo



© DR

Festival
PLAY

Cinema

Todos juntos conseguimos tudo

Festival PLAY

Cinema

15 e 16 junho

Famílias

15 e 16 junho: 11h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 3 anos

45 min (aproximadamente)

3€ (preço único)

Evento abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Quando tudo parece correr mal, afinal temos os amigos certos para nos ajudar.

O Pão do Boris, *Masa Avramovic, França, Suíça e Croácia, 2023, 8' (Animação, sem diálogos)*

Todas as manhãs, Boris, o padeiro da aldeia, faz uma fornada fresca de pão estaladiço e bolos para os seus vizinhos até... Achim! Ele não consegue parar de espirrar. Tornou-se alérgico à farinha. Como é que vai conseguir continuar a fazer pão para todos os habitantes da aldeia?

A Colina das Pedras, *Marjolaine Perreten, França, Bélgica, Suíça, 2023, 38' (Animação, dobrado em português)*

Uma pequena família de ratos musaranhos, constituída por uma avó, uma mãe e os seus três filhos, vivem à beira de um ribeiro. Mas um dia, ao caírem fortes chuvas, a aldeia é inundada. Por sorte, a família escapa ao pior, mas a sua casa fica completamente destruída. Assim, forçados a abandonarem o seu lar, a pequena família parte em busca de um novo lugar, antes de o Inverno chegar.

B Fachada

Música

B

Fachada

é

Pra

Meninos



B Fachada é Pra Meninos

B Fachada

Música

22 e 23 junho

Famílias

22 e 23 junho: 11h30 e 16h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 6 anos

Duração a definir

€3 (preço único)

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Foi há 14 anos que B Fachada - compositor, multi-instrumentista, produtor e figura singular no panorama da música popular portuguesa do século XXI - entrou na órbita do universo infantojuvenil. “B Fachada é Pra Meninos”, álbum lançado em dezembro de 2010, apresentava um elenco de seres pensantes, atuantes, traficantes, o que se quiser, e que falavam na primeira pessoa. Sonhavam, contrariavam-se, aborreciam-se, morriam de amor a cada agosto, sentiam e reivindicavam de mais.

A ideia dos arranjos em versão caixa-de-brinquedos vinha de Pascal Comelade, mas o discurso de pernas para o ar evocava antes os discos para crianças de Toquinho e Vinicius de Moraes. Chamavam-se as coisas pelos nomes e invertiam-se valores dominantes de forma tão direta quanto: “Tó-Zé tu tem cuidado/ não sejas pau-mandado/ antes louco e malcriado que pensar só de emprestado”, “larga a sopa João/ não comas mais/ não dê ouvidos às mentiras dos teus pais”; “brincar/ fugir e desaparecer/ esquecer a escola e o dever/ fazer as coisas por prazer” ou “se a Manuela não puder deixar a mãe/ deixo eu a minha e parto sem ninguém”.

Hoje um concerto seu para crianças inclui temas com um intervalo de uma década mas com o mesmo olhar mordaz e incisivo, ainda mais pertinente e divertido precisamente por ter as crianças como interlocutores privilegiados.



© DR

Encontro com

LU.CA - Teatro Luís de Camões

Conversa

Professores

Encontro com Professores

LU.CA - Teatro Luís de Camões

Conversa

3 julho: 15h30

Aproveitamos o fim do ano letivo e o final de mais uma temporada para falarmos do que aí vem. Convidamos professores, educadores e outras pessoas ligadas ao setor educativo para se juntarem a nós, aqui no LU.CA, numa tarde de conversa e partilha.

Além de revelarmos novidades sobre os meses seguintes, queremos também ouvir quem trabalha de perto com as crianças e os jovens que formam no nosso público. Como pode uma programação artística acrescentar mais mundo à formação dos alunos e ao mesmo tempo ajudar os professores?

Entrada livre, mediante inscrição no formulário disponível no site do LU.CA

Ai

de Mim,



© Thiago Liberdade

Trupe Fandanga

Teatro de Marionetas

Ai

doEu...

Ai de Mim, Ai doEu...

Trupe Fandanga

Teatro de Marionetas

6 e 7 julho

Famílias

6 julho: 16h30, 17h15 e 18h00

7 julho: 11h30, 12h15 e 13h / 16h30, 17h15 e 18h00

Espaço

Palco

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 6 anos

15 minutos

Lotação máxima: 20 pessoas

3€ (preço único)

Espectáculo abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Este micro espetáculo poderia ser algo como... espelho, espelho meu... não! Ai de Mim, Ai doEu... é a procura de uma marioneta efémera feita de barro e mãos, que se despoja acidentalmente do seu ego e altivez. Uma personagem solitária, numa paisagem de despojos, obrigada a viver em função do que estes lhe proporcionam... Acidentes de percurso, companhia, medos e caras-metade...

Direção artística e manipulação Sandra Neves
Música original Alfredo Teixeira com João Teixeira
Objetos sonoros Emanuel Santos
Figurino e apoio à construção Rita Cantante
Olhar externo Patrick Murys
Direção de Produção Ana Carvalhosa
Produção e Difusão Susana Lage
Fotografia de cena Thiago Liberdade
Coprodução Circolando, CRL

Mistérios

Cinema



Festival PLAY

em família

Mistérios em família

Festival PLAY

Cinema

13 e 14 julho

Famílias

13 e 14 julho: 11h30

A classificar pela CCE

Público-alvo: a partir dos 6 anos

Duração 45 min (aproximadamente)

3€ (preço único)

Evento abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

Pequenas descobertas em família - umas mais reais e outras muito surreais!

Hex Papa, Hex!, Leonard Carow, 2022, Alemanha, 20' (Imagem real, dobrado em português e legendado em inglês)

Quando o pai de Marie de repente se torna um bruxo, os dois precisam de aprender a usar os seus poderes para o bem.

Os Mistério das Meias Perdidas, Oskar Lehemaa, 2023, Estónia, 20' (Animação, dobrado em português e legendado em inglês)

A pequena Pille vai procurar debaixo da cama as meias perdidas do pai e encontra um mundo fantástico de coisas esquecidas. Lá ela descobre que as meias do pai puseram um ovo. Agora Pille deve proteger as meias do perigo até que o pequeno ovo possa eclodir.

Boom, Gabriel Augerai, Romain Augerai, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco e Yannick Jacquin, 2022, França . 7' (Animação, sem diálogos)

Um casal de pássaros tenta o seu melhor para proteger os seus ovos da erupção de um vulcão.

em julho

a palavra

contada é

Postigo

Bru Junça

Leitura

Em julho a palavra contada é Postigo

Bru Junça

Leitura

20 e 21 julho

Famílias

20 e 21 julho: 11h30

Espaço

Palco

 **Sessão com LGP** 21 julho: 11h30

M/3

Público-alvo: a partir dos 3 anos

45 min (aproximadamente)

€1 (preço único)

Evento abrangido pelo Passe Cultura (em exclusivo na bilheteira do teatro)

“O Verão é o tempo grande” escreveu Maria Isabel César Anjo. O Verão da minha terra é quente. Cheira a figos. Sabe a tomate maduro. Migam-se sopas. O Verão da minha terra tem a luz da cal. O som das cigarras. E o cante das vozes. O Verão da minha infância tem o postigo entreato. Tem um cordel pendurado na porta, preso ao trinco. O postigo é uma janela com porta para o mundo, basta puxar o cordel para o atravessar. Uma sessão dedicada à memória. Ao pensamento. E a tudo o que carregamos dentro.

A partir do livro “Pensamientras” (Eugénio Roda e André da Loba, ed. Edições Eterogémeas), que faz parte da Biblioteca do Público do LU.CA, e de outros livros.

Esta não é uma janela qualquer. É uma janela com vista para as tuas férias.

Agarra em lápis e canetas ou recortes e cola e cria o cenário que gostavas de ver mal abrisses a janela do teu quarto depois de as aulas terminarem.



Sessões Acessíveis

O LU.CA continua a trabalhar diariamente para promover a acessibilidade física, social e intelectual no nosso teatro. Estas são as sessões acessíveis que vão ter lugar no LU.CA nos últimos meses desta temporada.

Um cravo que toca

🕒 21 abril: 11h30 (Sessão descontraída)

Pássaros e cogumelos

🕒 4 maio: 11h30 (LGP)

🕒 4 maio: 11h30 (Sessão descontraída)

Em junho a palavra contada é Ir

🕒 9 junho: 11h30 (LGP)

Em julho a palavra contada é Postigo

🕒 21 julho: 11h30 (LGP)

Os eventos que acontecem no palco são acessíveis a pessoas com mobilidade condicionada através de uma plataforma elevatória, instalada recentemente no LU.CA, que garante o acesso de forma autónoma e segura.

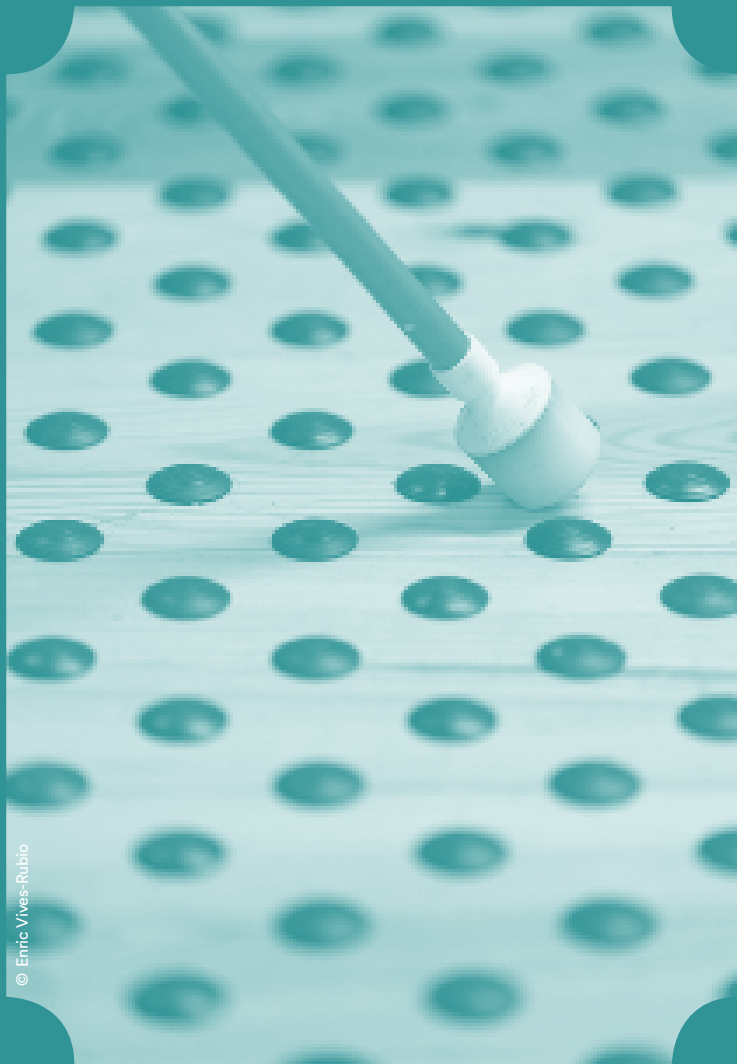
As sessões descontraídas destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente mais descontraído num espaço cultural (por exemplo, pessoas com défice de atenção, com deficiência intelectual, com condições do espectro autista ou com deficiências sensoriais ou de comunicação). O LU.CA disponibiliza no seu site uma história visual sobre o espetáculo e o que se poderá esperar do mesmo, de forma a que as famílias se possam preparar para o que vão encontrar na sessão.

Mais informações sobre o tema em lucateatroluisdecamoes.pt/acessibilidade

Audiodescrição AR Produções, Lda,
Supervisão e acompanhamento da preparação dos espetáculos para as sessões descontraídas
Ivo Serra – Psicólogo Educacional
Interpretação em LGP Hands Voice, Lda

Nas sessões com audiodescrição, o reconhecimento de palco acontece uma hora antes do espetáculo.

A brochura do LU.CA em Braille pode ser consultada na bilheteira do teatro.



Piso podotátil, audiodescrição do teatro e uma secção de livros em Braille: o LU.CA tem novos recursos para tornar a visita ao teatro mais segura e autónoma para as pessoas cegas ou com baixa visão.

O novo piso indica o percurso e alerta para os obstáculos no trajeto nas áreas públicas do teatro, enquanto no site do LU.CA é agora possível aceder à audiodescrição de todos os espaços visitáveis, para que se possa planear de forma mais completa e fácil uma visita. Na Biblioteca do Público, que já contava com alguns títulos acessíveis, temos agora uma área própria com mais de uma dezena de livros em Braille e tinta.

São novidades que dão continuidade ao trabalho que o LU.CA tem desenvolvido desde a abertura para acolher de forma plena todas as pessoas e que, no caso do público cego e com baixa visão, se materializa também nas sessões com audiodescrição.

Preçário

Crianças e Jovens

Plateia	€3
Camarote	€2
Camarote Visibilidade Reduzida	€1,5

Adultos (>18)

Plateia	€7
Camarote	€5
Camarote Visibilidade Reduzida	€3

Passe Cultura: os residentes em Lisboa até aos 23 anos e maiores de 65 anos têm direito a um bilhete gratuito, comprado exclusivamente através da bilheteira local do teatro. Não são permitidas reservas para bilhetes gratuitos.

Outros descontos aplicados a profissionais de espetáculo, protocolos e parcerias. Descontos não acumuláveis. Mais informações na bilheteira do LU.CA.

“Os menores de três anos só podem assistir aos espetáculos classificados ‘Para Todos os Públicos’ (art.º 26 do decreto-lei 23/2014 de 14 de fevereiro)”

Nos camarotes, as crianças menores de 12 anos têm de estar acompanhadas por um adulto. **A venda dos bilhetes para os camarotes é feita somente através da bilheteira do LU.CA (presencialmente ou através dos contactos 215 939 107 / bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt)**

Outros

Escolas Geral	€3
Escolas TEIP	€1
Adultos com deficiência (Acompanhante isento)	€5
Crianças e Jovens com Deficiência (Acompanhante isento)	€2
Grupos (10 ou mais pessoas)	30%

Assinaturas de 10 Espetáculos

Adultos	€35
Crianças e Jovens	€15

Válidas para os espetáculos assinalados pelo LU.CA. Não são acumuláveis com outros descontos. Mais informações na bilheteira do teatro.

São permitidas trocas entre sessões do mesmo espetáculo. As trocas de bilhetes têm de ser efetuadas até 24 horas antes do início da sessão, mediante disponibilidade da sala. Não são permitidas trocas em espetáculos de sessão única.

Preçário Específico

Outros

Cinema, concertos e eventos especiais	€3
Mini-Conferências	€2
Leituras/Visitas ao Teatro	€1

Oficina Crianças e Jovens

5 Dias (todo o dia)	€80
5 Dias (meio dia)	€40
Meio dia	€5
Nas Escolas (máximo 30 alunos)	€60

Oficina Adultos

Valor Diário	€20
Meio dia	€10

LU.CA – Teatro Luís de Camões
Calçada da Ajuda, 80, 1300-015 Lisboa
215 939 100 (chamada para a rede fixa nacional)
info@lucateatroluisdecamoes.pt

Bilheteira

2.^a a 6.^a: 10h-13h e 14h-17h
sáb e dom: 10h30-13h e 14h-17h30

Reservas

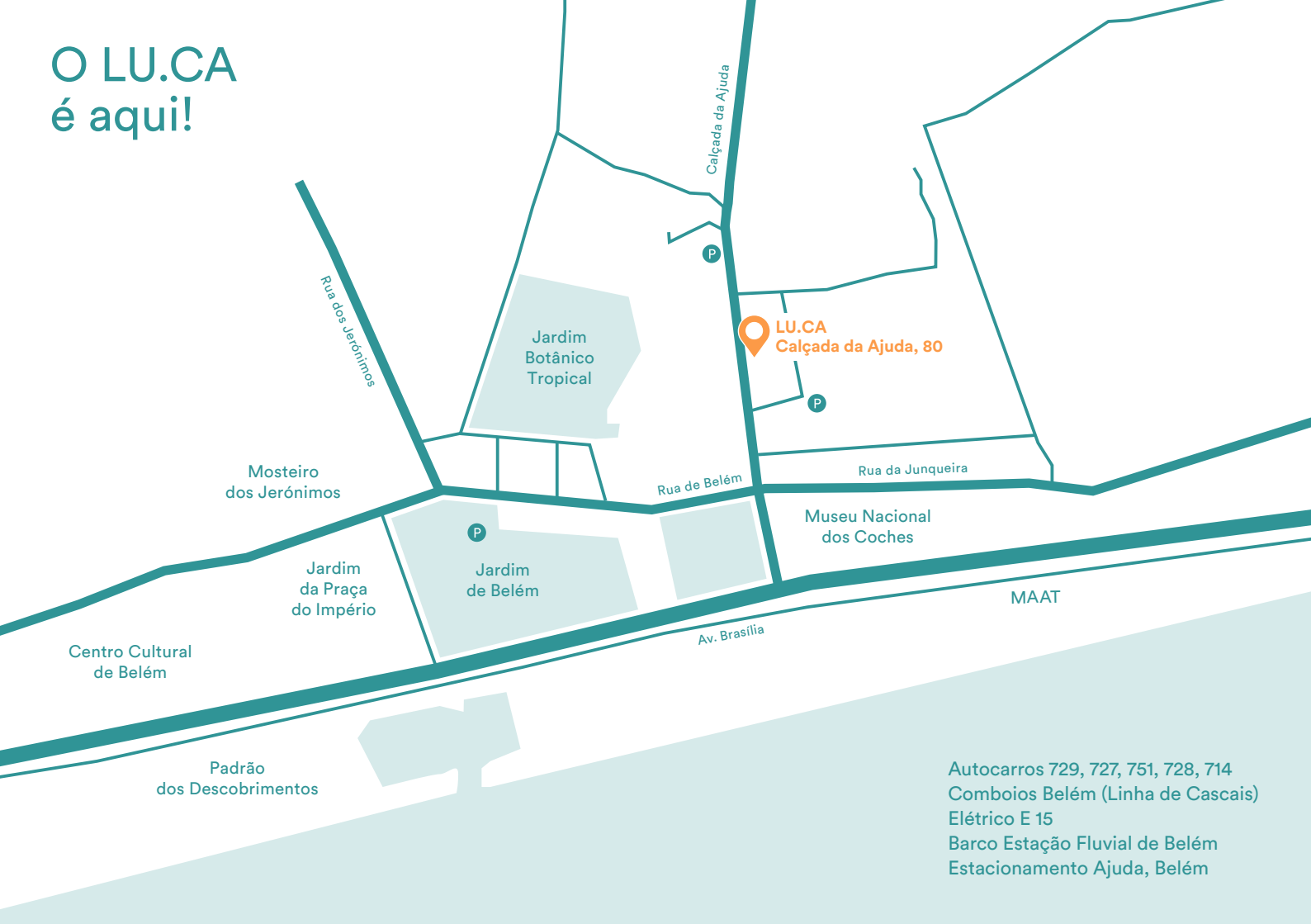
215 939 107 (chamada para a rede fixa nacional)
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt
Levantamento obrigatório até 48h antes
do espetáculo

Relação com Escolas e Acessibilidade
Rosa Ramos / 919 102 716
(chamada para a rede móvel nacional)
escolas@lucateatroluisdecamoes.pt

Bilhetes à venda online em luca.byblueticket.pt

O LU.CA dispõe de livro de reclamações online.

O LU.CA é aqui!



Calçada da Ajuda

P

LU.CA
Calçada da Ajuda, 80

P

Mosteiro dos Jerónimos

Jardim Botânico Tropical

Rua de Belém

Rua da Junqueira

Museu Nacional dos Coches

MAAT

Jardim da Praça do Império

P

Jardim de Belém

Centro Cultural de Belém

Av. Brasília

Padrão dos Descobrimentos

Autocarros 729, 727, 751, 728, 714
Comboios Belém (Linha de Cascais)
Elétrico E 15
Barco Estação Fluvial de Belém
Estacionamento Ajuda, Belém

Direção Artística

Susana Menezes

Direção Executiva

Glória Silva

Adjunta de Direção Executiva

Sílvia Lé

Direção de Produção

Cristina Correia

Produção Executiva

Mónica Talina e Célia Costa

Direção Técnica

Manuel Martins

Adjunto de Direção Técnica

Tasso Adamopoulos

Técnicos de Som e Vídeo

Félix Magalhães

Miguel Mendes

Técnico de Luz e Palco

Joana Pessoa

Tasso Adamopoulos

Tiago Serejo

Manutenção e Segurança

do Edifício

Luís Balola

Direção de Cena

Rita Monteiro

Assistência de Direção de Cena

Inês Santos

Direção de Comunicação

Frederico Batista

**Relação com Escolas
e Acessibilidade**

Rosa Ramos

Bilheteira

Mafalda Cabrita

Mafalda Silva

Design

V-A Studio

Logótipo LU.CA

Vivóeusébio

Frente de Sala

Gestoplanetário

Limpeza

ASSEPSIA – Serviços de Limpeza, Lda

Segurança

PRAXI Segurança

Lugar para as crianças,
os jovens e as artes.

lucateatroluisdecamoes.pt

