



Guião Pictográfico

Ficha Técnica

Título: Guião Pictográfico LU.CA -Teatro Luís de Camões

Texto:LU.CA - Teatro Luís de Camões

Design: Fernanda Inês (ESECS/CRID®/Politécnico de Leiria)

Coordenação do projeto inclusivo: Célia Sousa

(ESECS/CRID®/CICS.NOVA.IPLeiria/Politécnico de Leiria)

Tradução e adaptação para pictogramas (SPC): Célia Sousa e Fernanda Inês (ESECS/ CRID®/Politécnico de Leiria)

Revisão Braille: José Neves

Revisão Dos Pictogramas: Matilde Marques

Revisão Escrita Fácil: Gracinda Mateus (ESECS/Politécnico de Leiria)

Communication Symbols, 1981-2002,

Mayer-Johnson, Inc.

All rights reserved. Used with permission.

Mayer-Johnson, Inc.

PO Box 1579

Solana Beach, CA 92075 USA

Ph: 858-550-0084

Fax: 858-550-0449

www.mayer-johnson.com

mayerj@johnson.com

1ª Edição Adaptada: dezembro de 2023



O Teatro Luís de Camões foi inaugurado em 1880.



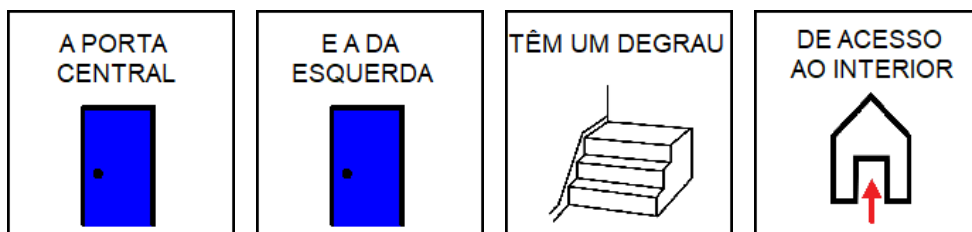
Em 1 de junho de 2018, reabriu com a designação de LU.CA - Teatro Luís de Camões, especialmente direcionado para a programação infanto-juvenil.



Esta é a fachada do Teatro e a entrada faz-se por qualquer uma das três portas.



A porta da direita está nivelada com o interior do teatro, permitindo acesso autónomo às pessoas que se deslocam em cadeiras de rodas.



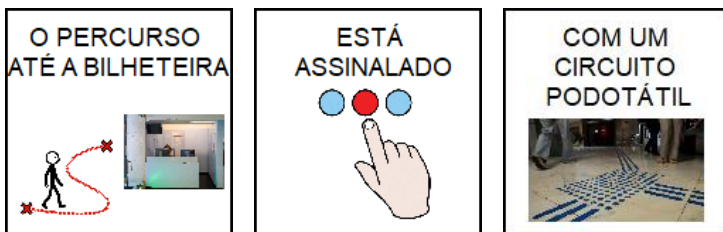
A porta central e a da esquerda têm um degrau de acesso ao interior.



A equipa do LU.CA está preparada para lhe dar as boas-vindas e dar assistência sempre que necessário.



Depois de entrar no Teatro, à esquerda temos a bilheteira, com balcão rebaixado.



O percurso até à bilheteira está assinalado com um circuito podotátil.



Na bilheteira do LU.CA encontra a programação em braille para consulta.



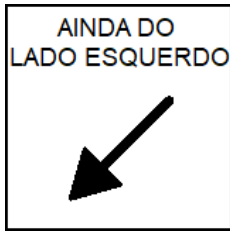
As pessoas com necessidades específicas têm um desconto na aquisição de bilhete e o acompanhante ou assistente pessoal pode solicitar um bilhete gratuito.



Também do lado esquerdo ao fundo há duas casas de banho masculinas.



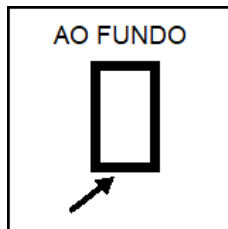
Uma é adaptada para pessoas com mobilidade condicionada e a outra é adaptada para crianças.



Ainda do lado esquerdo está uma entrada para a Sala do LU.CA.



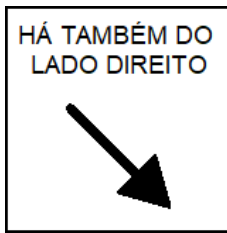
Tanto o acesso para as casas de banho masculinas como para a sala está assinalado com um circuito podotátil.



Do lado direito encontramos o posto de segurança e ao fundo as casas de banho femininas.



Uma das casas de Banho é adaptada para pessoas com mobilidade condicionada e a outra adaptada para crianças.



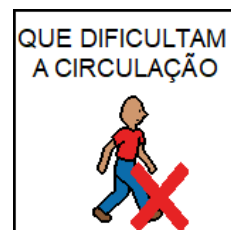
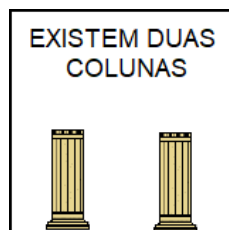
Há também, do lado direito, uma porta de acesso à sala do teatro.



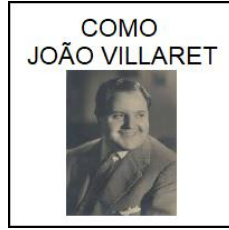
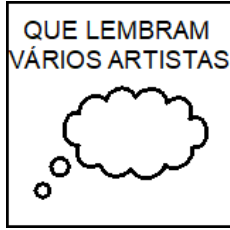
O percurso para as casas de banho femininas também está assinalado com um circuito podotátil.



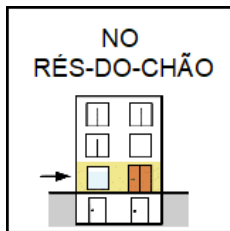
Tanto na casa de banho feminina como na masculina existe um fraldário.



Atenção, neste espaço da entrada existem duas colunas que dificultam a circulação.



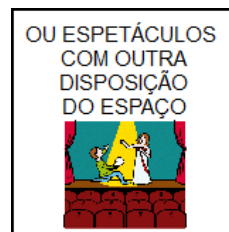
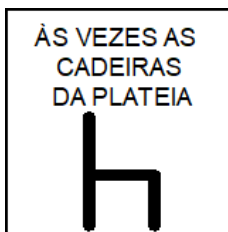
Por cima de cada porta de entrada para a sala do Teatro encontram-se várias placas que lembram a atuação de vários artistas, como João Villaret ou Bibi Ferreira.



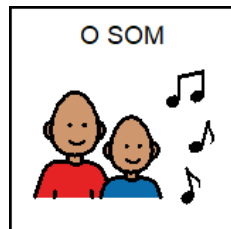
A sala do LU.CA tem a plateia no rés-do-chão e os camarotes no primeiro andar.



O teto da sala é pintado, com motivos mitológicos.



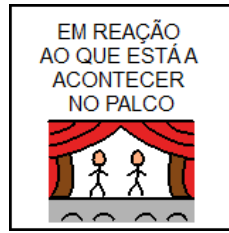
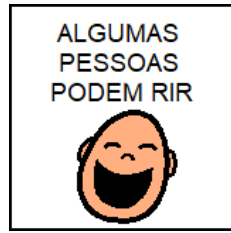
Às vezes as cadeiras da plateia são retiradas para se fazerem bailes ou espetáculos com outra disposição do espaço.



Durante os espetáculos o som pode ser um pouco alto.



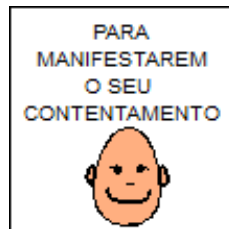
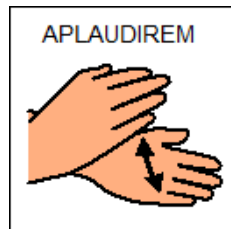
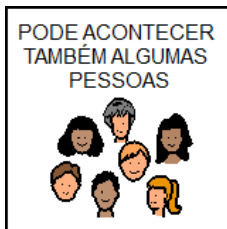
Também pode haver iluminação forte que sai de projetores.



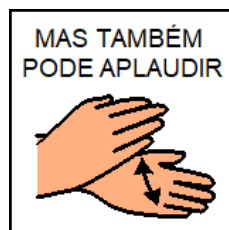
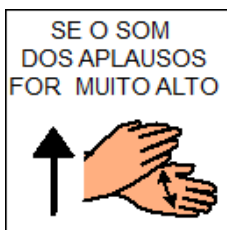
Durante o espetáculo algumas pessoas podem rir em reação ao que está a acontecer no palco.



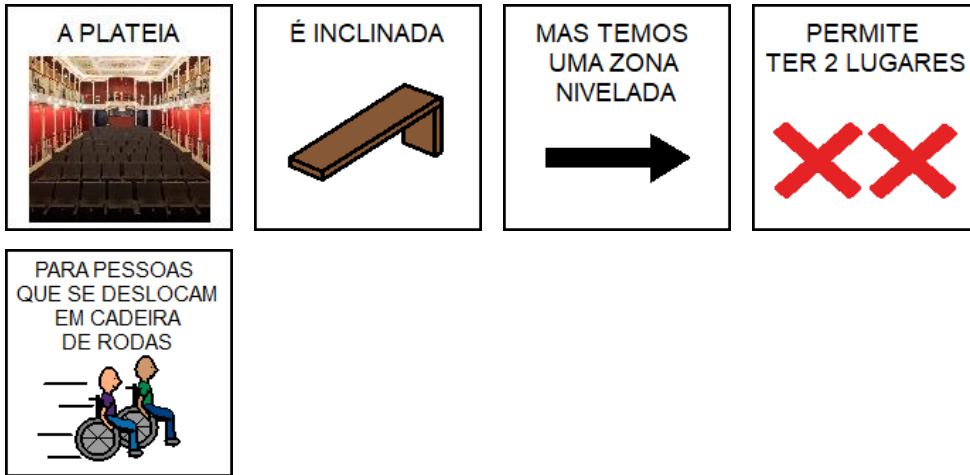
Pode rir sempre que lhe apetecer.



Pode acontecer também algumas pessoas aplaudirem para manifestarem o seu contentamento.



Se o som for muito alto, pode tapar os ouvidos. Mas também pode aplaudir.



A plateia é inclinada, mas temos uma zona nivelada que permite ter 2 lugares para pessoas que se deslocam em cadeira de rodas.



Ao lado existem lugares de plateia para acompanhantes.

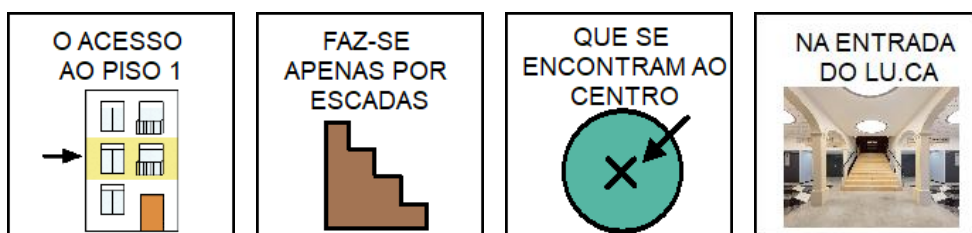


O LU.CA tem regularmente sessões para escolas e para famílias com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, com Audiodescrição e Sessões Descontraídas.



Consulte a programação acessível no nosso website:

<https://lucateatroluisdecamoes.pt/sessoes-acessiveis/>



O acesso ao piso 1 faz-se apenas por escadas, que se encontram ao centro na entrada do LU.CA.



As escadas têm piso podotátil de aviso e corrimão com duas alturas, uma altura para crianças e outra para pessoas adultas.



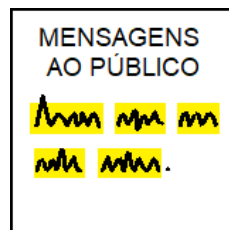
No cimo das escadas estão os vários camarotes. A equipa do Teatro irá indicar-lhe o seu lugar.



Do lado esquerdo encontra a Biblioteca do Público.



Do lado direito encontram-se os Pontos de Escuta.



Neste espaço, com quatro ecrãs de vídeo e auscultadores, os artistas podem deixar mensagens ao público, explicar as suas opções artísticas, escolher músicas ou apresentar as bandas sonoras do espetáculo.



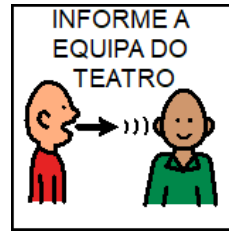
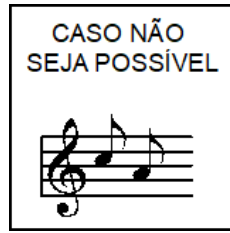
De ambos os lados há mais um lance de escadas que dá acesso ao espaço entrepisso, onde se encontra a Biblioteca do Teatro e onde se fazem exposições, oficinas ou conversas.



A Biblioteca do LU.CA tem livros que promovem a diversidade e a inclusão, nomeadamente livros em Braille.



Não se pode comer nem beber no interior da sala do Teatro, mas pode fazê-lo no espaço do entrepisso.



O seu telemóvel deve ter o som desligado. Caso isso não seja possível, por favor informe a equipa do Teatro.



Consulte a programação em <https://lucateatroluisdecamoes.pt/>.