

LU.CA – Teatro Luís de Camões

Sessão descontraída de “Hamlet sou Eu”

05 março 2023 – 16H30



O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia,

reduzindo os níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiência sensorial, cognitiva, multideficiência ou outra, incluindo perturbações do neurodesenvolvimento, como por exemplo P.E.A, situações de hiperatividade e/ou défice de atenção, de demência ou perturbações da esfera socio-emocional ou de saúde mental.

Mais informação em [acessocultura.org](https://www.acessocultura.org).

O LU.CA fica na Calçada da Ajuda, 80.

Quando vires este edifício, significa que estás no sítio certo. Chegaste ao Teatro!

As portas são quase ao nível da rua e uma delas (a primeira da imagem) tem uma rampa de acesso.

Para entrares basta que abras as portas de vidro se tiverem fechadas.

Bem vindo!



Passando a porta de entrada, estamos no *foyer*.

Está quase a começar...



Compramos o bilhete na Bilheteira.

Os assistentes de sala, que estão identificados com uma T-shirt do LU.CA, estão no *foyer* para nos ajudar e esclarecer as nossas dúvidas.



À nossa frente, temos as escadas de acesso ao Entrepiso. De cada lado das escadas estão as portas que nos dão acesso à Sala de Espetáculos.

Os assistentes de sala ajudam-nos a chegar ao nosso lugar..



As casas de banho ficam ao lado das portas para a Sala de Espetáculos e ambas são adequadas a pessoas com mobilidade condicionada.



Esta é a sala. Durante o espetáculo, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece.

Não vamos tirar fotografias, nem fazer vídeos



Se o barulho nos incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha. Mas se isso não for suficiente, em qualquer momento, podemos sair para um lugar mais sossegado – que pode ser a zona de conforto que criamos no Entrepiso e depois voltar a entrar na sala quando quisermos.



Vista do palco, a sala é assim.
Se houver alguma emergência,
devemos seguir as indicações dadas pelos
Assistentes de Sala,
pela Segurança e pela sinalética



No fim do espetáculo,
batemos palmas em sinal de agradecimento
e os intérpretes agradecem.

Se não quisermos, não batemos palmas
e podemos dar a mão
a quem nos acompanha .



Por último, saímos do teatro
e podemos dizer que
já fomos ao LU.CA
Teatro Luís de Camões.



História Visual

Vamos ver
“Hamlet sou Eu”
de Teatro Praga

*To dance or not to dance...
It's not a question...*

Com *Hamlet sou eu*, o Teatro Praga propõe a descoberta da representação de possíveis “cenários” teatrais para a história da peça *Hamlet*. Um ator e uma atriz contam a história de Shakespeare a crianças, guiando-as – ou distraíndo-as – pela narrativa e propondo-lhes uma participação ativa. A cada dia, com um público diferente, há uma nova versão da conhecida peça de Shakespeare.



Olá,

Nós, somos os atores deste espetáculo!

Eu sou o Diogo e eu a Cláudia,

E convidamos-te desde já, a viajares connosco nesta história.



Quando entramos na sala,

as luzes estão acesas e como as cortinas do palco estão abertas podes ver todo o cenário e adereços da peça.

Do lado esquerdo sentados numa secretária, estão a Cláudia e o Diogo que começam logo a falar connosco...

Enquanto procuramos o nosso lugar e nos sentamos...

Entretanto já nos foi emprestado uma peça de roupa que vamos usar durante o espetáculo...

Se não quiseres não és obrigado a vestir, está bem? Não há problema!



Do outro lado do palco, também conseguimos ver outros objetos,
que vamos descobrir o que são durante o espetáculo.



Agora que já estamos todos sentados apenas o palco está iluminado.
A Cláudia e o Diogo levantam-se e falam connosco... a história vai começar.



Os atores voltam à secretária, a Cláudia senta-se o Diogo pega numa camera de filmar e começa a filmar a Cláudia, no ecrã que está ao fundo do palco surgem as imagens que o Diogo está a filmar...

Nesta história fala-se de assuntos sérios e até um bocadinho tristes, mas como nos é contada com muito humor, vamos todos rir muito!



Quando a Cláudia termina o seu resumo da história...

É nos feito um convite... só aceitamos se quisermos.

Se quiseres aceitar, põe o dedo no ar!

Agora começamos a descobrir, todos os objetos que estavam em cima da mesa no lado direito do palco... são adereços muito giro!



Quando todos os adereços estão com todos os que aceitaram o convite...

A Cláudia partilha connosco um segredo que existe entre os atores para se desejarem , Boa Sorte!

Este momento é intenso, porque vamos todos gritar muito alto uma palavra, que normalmente não podemos dizer... mas já vais perceber porquê.



Entretanto já surgiu no palco um outro adereço, que vai ajudar-nos a contar a nossa versão da história...

Parece ser muito confortável e fofinho.



Neste momento da nossa história as luzes ficam mais baixas e azuis e temos fumo no palco...

Não te preocupes este fumo não faz mal e ajuda-nos a fazer a cena... buuuuuu



Mais à frente... vamos à festa!

A luz fica vermelha, a música mais intensa, é para dançar, vamos divertir-nos todos, cantar e dançar... afinal estamos na festa!



Quando termina a festa,
A luz branca volta e tudo fica mais tranquilo
outra vez.



A Cláudia vai nos dar alguns adereços que
parecem perigosos...



Não te preocupes são a fingir.... Por isso se
chamam adereços.

Agora já sabes que é a fingir...



E não tens medo nenhum,
é só mais um adereço!

A nossa versão da história terminou...

Voltamos todos aos nossos lugares.

Mas a Cláudia e o Diogo ainda têm mais
uma surpresa para nós...



No ecrã surge agora um filme de desenhos animados...

Conheces?



Já adivinhas-te?

Se não conheces e gostares, podes perguntar em casa se podes ver outros episódios.



Quando termina o filme...

Terminou também o espetáculo...

As luzes do palco apagam....



Despedimo-nos do Diogo e da Cláudia

E se nos apetecer batemos palmas ,
que significa que gostámos.

As luzes da sala voltam a acender.

Entregamos a peça de roupa que nos
emprestaram à entrada.

E saímos da sala.

Volta sempre que quiseres!



Ficha artística:

Conceção geral Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim

Interpretação Cláudia Jardim e Diogo Bento

Apoio dramaturgico Maria João da Rocha Afonso

Direção de Produção Marisa F. Falcón

Produção executiva Rita Pessoa

Fotografia Alípio Padilha e **registo Vídeo** do espetáculo

Encomenda Maria Matos Teatro Municipal

Coprodução Maria Matos Teatro Municipal, Teatro Praga e Rota Clandestina

História Visual revista pelo Dr. Ivo Serra

Esperamos que tenhas gostado da visita.

Volta Sempre!