

LU.CA – Teatro Luís de Camões

Sessão descontraída, Concerto *MAIS ALTO!*

19 de setembro 2021 – 16H30



O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia, reduzindo os níveis de ansiedade. Famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiência sensorial, cognitiva, multideficiência ou outra, incluindo perturbações do neurodesenvolvimento, como por exemplo P.E.A, situações de hiperatividade e/ou défice de atenção, de demência ou perturbações da esfera socio-emocional ou de saúde mental.

Mais informação em acessocultura.org.

Apesar das atuais circunstâncias, queremos que te continues a sentir confortável no LU.CA – Teatro Luís de Camões. As novas regras de higiene e segurança do Teatro estão de acordo com as recomendações da Direção Geral de Saúde, para que possas continuar a visitar-nos sempre que quiseres.

Por isso, se tiveres 10 anos ou mais tens de usar a tua máscara durante todo o espetáculo, para te protegeres a ti e aos outros

O LU.CA fica na Calçada da Ajuda, 80.

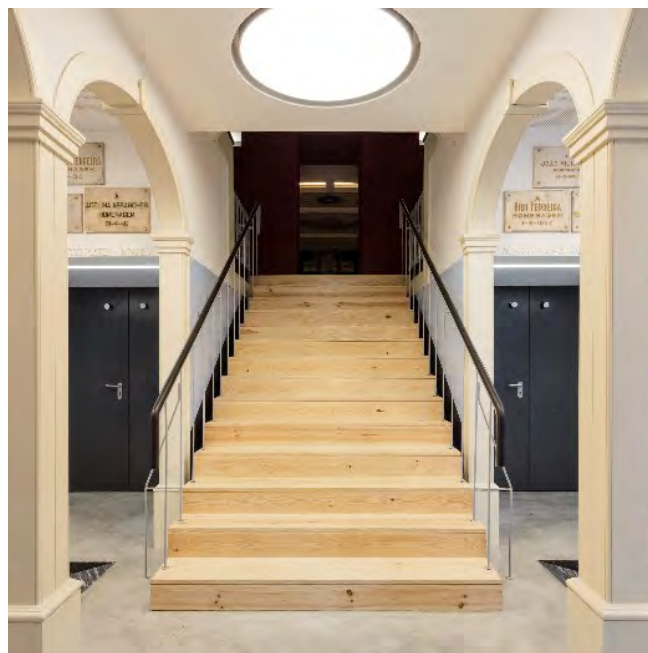
Quando vires este edifício, significa que estás no sítio certo. Chegaste ao Teatro!

As portas são quase ao nível da rua e uma delas (a da direita, junto ao segurança) tem uma rampa de acesso.

Essa porta é por onde todas as pessoas entram, as outras duas são portas de saída.



Passando a porta de entrada, estamos no *foyer*. E aqui encontras o tapete com desinfetante e dispensadores de desinfetante para as tuas mãos, basta colocares as mãos por baixo, não necessitas tocar.

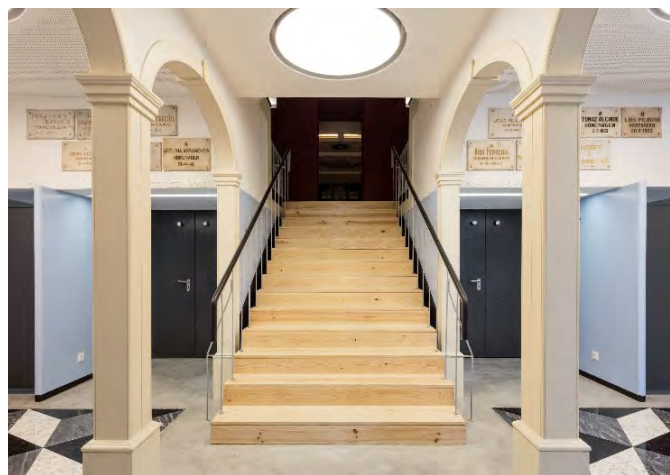


Os assistentes de sala, que estão identificados com uma T-shirt do LU.CA, estão no *foyer* para nos ajudar e esclarecer as nossas dúvidas.

Comparamos o bilhete na Bilheteira.



À nossa frente, temos as escadas de acesso ao Entrepiso. De cada lado das escadas estão as portas para a sala. O acesso à Sala de Espetáculos, faz-se pela porta que os assistentes de sala indicarem, a outra é para saíres quando o espetáculo acabar..



As casas de banho ficam ao lado das portas para a Sala de Espetáculos e ambas são adequadas a pessoas com mobilidade condicionada.

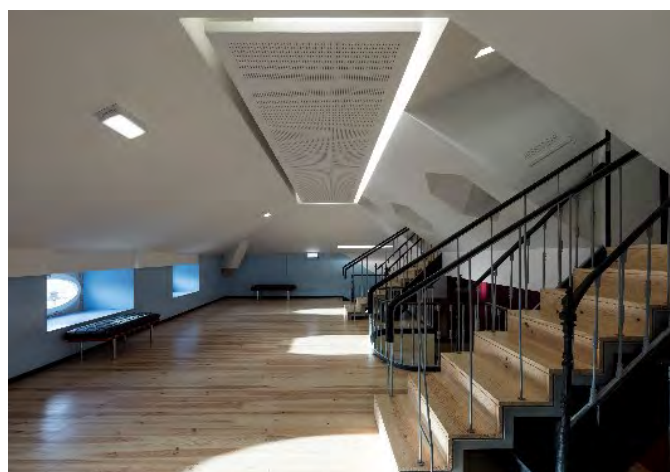


Esta é a sala. Durante o espetáculo, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece.

Não vamos tirar fotografias,
nem fazer vídeos



Se o barulho nos incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha. Mas se isso não for suficiente, em qualquer momento, podemos sair para um lugar mais sossegado – que pode ser a zona de conforto que criamos no Entrepiso e depois voltar a entrar na sala quando quisermos.



Vista do palco, a sala é assim.
Se houver alguma emergência,
devemos seguir as indicações dadas pelos
Assistentes de Sala,
pela Segurança e pela sinalética



No fim do espetáculo,
batemos palmas em sinal de agradecimento
e os intérpretes agradecem.

Se não quisermos, não batemos palmas
e podemos dar a mão
a quem nos acompanha .

Por último, saímos do teatro
pela porta indicada e podemos dizer que
já fomos ao LU.CA
Teatro Luís de Camões.



História Visual

Vamos ver o concerto *Mais Alto!*,
Com Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês
Sousa, Isabel Minhós Martins e
Sérgio Nascimento

Ao longo da História, sempre sonhámos com
as alturas: queremos mais. Queremos chegar
mais alto. Não queremos mais isto, mas quere-
mos muito aquilo. Muitas vezes, ao nosso lado,
estavam canções a dizer tudo isto.

A música pode mudar o mundo?

O mundo faz mudar a música?



Eu sou a Isabel Minhós

Escrevo Livros para crianças e fui convidada
para durante o concerto vos apresentar e
comentar as músicas escolhidas .

Quando entrarem na sala, serei eu que vos
vou falar um pouco do concerto que irão ver
e apresentar os músicos que estarão a tocar
e cantar para todos vocês.



Ao centro e mais à frente está Francisca
Cortesão a principal a vocalista e que toca
guitarra elétrica e acústica.



Do lado esquerdo do Palco está o Sérgio Nascimento que toca bateria e outros instrumentos de percussão como o reco-reco, o chocalho e o shaker.

Instrumentos de percussão são instrumentos musicais cujo som é obtido através de: impacto, raspagem ou agitação, com o auxílio de baquetas .

Assim, os sons de uns são mais fortes e intensos que outros.



Ao lado está o Afonso Cabral que toca Baixo elétrico e teclados.

O baixo elétrico é da família da guitarra, mas com um braço mais longo com quatro ou seis cordas.

Um teclado é um instrumento musical eletrônico de teclas que é da família do piano.



Depois a Inês Sousa que é professora de canto e que também toca teclado e

glockenspiel, que é um instrumento musical de percussão metálico da família do xilofone.

O nome é alemão e significa “jogo de sinos”. Toca-se com baquetas.



Neste concerto embora a Francisca seja a principal vocalista, todos os músicos cantam,
E gostavam muito que cantasses com eles também.

Durante todo espetáculo vão existir luzes de muitas cores, brancas, vermelhas, azuis, verdes, amarelas e outras cores.

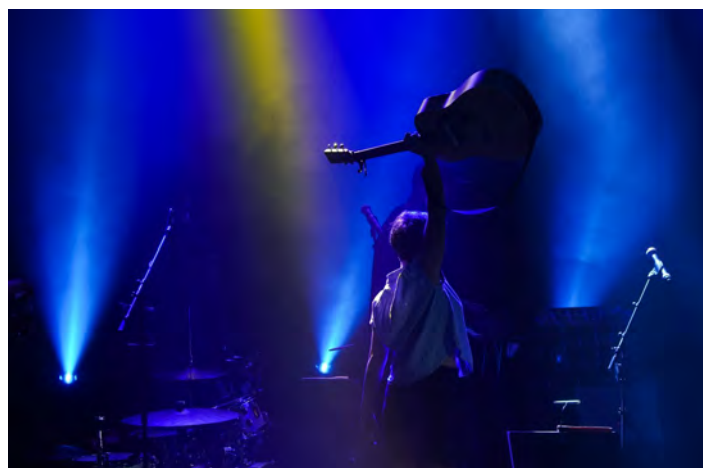
Que acompanham o ritmo de cada uma das musicas



Às vezes estes pontos de luz movem-se rapidamente e são mais intensos,

Repara nos efeitos que produzem no teto da sala...

Mas também existem momento calmos, com luzes suaves..



Na última musica do concerto, todos os músicos se sentam na beira do palco, mais perto de nós ...

Para que cantemos todos esta música para a despedida:

*“Muda de vida
Se tu não vives satisfeito
Muda de vida
Estás sempre a tempo de mudar
Muda de vida
Não deves viver contrafeito
Muda de vida
Se há vida em ti e outro jeito ...”*

Terminou o Concerto.

Se gostaste podes bater palmas.



Ficha artística:**Criação do Espetáculo, Seleção de Músicas**

Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês Sousa, Isabel Minhós Martins e Sérgio Nascimento

Textos

Isabel Minhós Martins

Intérpretes

Francisca Cortesão (voz, guitarra, baixo); Sérgio Nascimento (bateria e percussão, voz); Afonso Cabral (voz, guitarra, teclados); Inês Sousa (voz, percussões); Isabel Minhós Martins (comentários)

História Visual revista pelo Dr. Ivo Serra

Fotografias por José Frade

Esperamos que tenham gostado da visita.