

2ª Edição

2019  
2020

**LABOR**

Durante muito tempo o teatro foi um reflexo do mundo que existia fora dos palcos, e nunca deixou de o ser, transformando-se da mesma forma que se transformam as épocas. No entanto, revelando-o, o teatro que fazemos é também uma forma de agir no mundo e não só de o representar. A partir desta ideia, e pelo segundo ano consecutivo o LU.CA – Teatro Luís de Camões **lança o desafio às escolas públicas do 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário do concelho de Lisboa de receberem um laboratório de teatro na sua escola entre janeiro e junho de 2020. Paralelamente, lança o desafio a artistas, criadores e formadores na área do teatro para acompanhar e desenvolver, junto de cada grupo de cada escola selecionada, este laboratório a que chamámos Labor.**

Mais informações em

<https://lucateatroluisdecamoes.pt/escolas>

Para questões ou informações

[escolas@lucateatroluisdecamoes.pt](mailto:escolas@lucateatroluisdecamoes.pt)

## 01. Datas

**7 de outubro 2019**

Abertura do concurso online

**15 de novembro 2019**

Encerramento do concurso e seleção de candidaturas para Labor Artistas

**29 de novembro 2019**

Encerramento do concurso e seleção de candidaturas para Labor Escolas

**2 a 6 de dezembro 2019**

Comunicação dos resultados e primeiro momento de encontro entre escola e artistas

**Janeiro a junho 2020**

sessões de 3h/semanais nas escolas e reuniões de acompanhamento

**4 e 5 de junho**

Apresentações finais no LU.CA

## 02. Objeto

O Labor é um projeto artístico e pedagógico de interação entre escola, teatro, artistas e educadores (m/f) que procura proporcionar uma experimentação prática da criação artística contemporânea.

Pretende-se estimular os seus intervenientes a participarem na construção de um discurso performativo a partir de um texto contemporâneo e de um kit cenográfico, previamente selecionados pela equipa do LU.CA.

Como exercício final, será apresentado um objeto performativo no LU.CA, com o apoio da sua equipa técnica e em articulação com a equipa de professores, artistas selecionados e alunos envolvidos. Será também uma oportunidade de troca de práticas, experiências e saberes.

## 03. Quem pode participar

**Labor Escolas**

Escolas públicas da cidade de Lisboa do 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário.

**Labor Artistas**

Artistas, criadores, formadores da área do teatro que estejam a trabalhar ativamente, com experiência em gestão de grupos e alguma experiência em encenação.