
**MINI CONFERÊNCIA PARA MIÚDAS E MIÚDOS CURIOSOS SOBRE A
UTOPIA COM ANDRÉ LEONOR
DOSSIÊ PEDAGÓGICO**

Pensamento

É possível explicar o que é a utopia às crianças? Como se faz? Será que conseguimos juntar um conteúdo tão específico a uma linguagem artística que o possa descomplicar?

Este é o desafio. Através de um teatro-conferência, ancorado no universo da não-ficção, o orador-artista vai procurar apresentar o mundo e os seus discursos ao público mais jovem, desconstruindo habilmente um conceito complexo e difícil com o qual nos cruzamos no dia a dia.

Não há os projetores nem os slides característicos das tradicionais conferências. Há uma mesa, um sofá, sumo de laranja, um extraterrestre, um orador. Nesta miniconferência o ponto de partida é o mundo das crianças, o que torna a comunicação possível, mais rica e principalmente mais motivante e divertida.

Classificação etária

+ 8 anos

Sessões escolares

18 e 19 out: 10h30

Sessões para famílias

20 e 21 out: 16h30

Ficha técnica

Apoio à dramaturgia: Maria Gil

Encomenda e produção: Teatro Maria Matos

PROPOSTA DE ATIVIDADES

Será que o primeiro passo para mudar ou construir um lugar ideal para todos, um lugar que ainda não existe, é sonhá-lo através da nossa capacidade de criar imagens ou da nossa capacidade de partilhar ideias? Pensar no que gostaríamos de mudar, ou questionar se o que nos rodeia é justo para todos, pode ser um ponto de partida para pensarmos se podemos fazer melhor e construir um lugar melhor onde haja espaço para todos e tudo (pessoas, os animais, as árvores, os mares). Não é tarefa fácil... Mas, se fizermos o exercício de pensar sobre pequenas coisas que gostaríamos de mudar, ou alcançar um dia, esses sonhos um dia podem tornar-se realidade.

Partindo da ideia de utopia pensámos num conjunto de propostas.

Proposta 1

Vamos fazer crescer utopias

Seguindo a sugestão do André Leonor e pegando no tubo de ensaio com um feijão e na etiqueta que vos foi dada no final da Mini conferência, podem pensar, com a ajuda da professora ou do professor, numa utopia para oferecer à semente, escreva-la na etiqueta e colá-la no tubo de ensaio. Na aula podem colocar todos os tubos de ensaio numa base e voltar ao tema das “suas utopias” sempre que quiserem ver como as sementes estão a crescer. Ao mesmo tempo que as sementes crescem, as utopias de cada um possam ir gradualmente deixando de ser utópicas para (quem sabe?) se tornarem realidade.

Proposta 2

A minha escola utópica é assim!

Pegando nas ideias frescas que foram lançadas na Mini conferência, gostaríamos de desafiar alunos e professores a serem heróis sem super poderes e a descrever através de um pequeno texto e/ou de um desenho a escola utópica de cada um.

Já sabemos, uma escola impossível hoje pode ser possível amanhã!

Proposta 3

Momento de partilha

De que modo a vinda ao teatro nos faz sonhar mais e a querer viver num mundo mais amigo de tudo e todos?

Proposta 4

As novas ideias nascem de outras ideias

Como as ideias não nascem no ar, mas sim dentro da nossa cabeça, relacionando ideias e criando outras novas, achamos que seria muito útil ter um género de “mapa de imagens que nos inspiram”, como o painel do André Leonor. A ideia é que, cada um construa o seu “mapa de imagens” e que depois partilhem na aula as ideias que estão escondidas em cada imagem. Este mapa pode ir crescendo consoante as nossas experiências e pode servir de amuleto sempre que precisarmos de alguma inspiração para pensar sobre algum assunto que nos inquieta, ou outro qualquer assunto.

Deixamos a nossa morada para poderem partilhar connosco as ideias que tiveram a partir das nossas. Se quiserem, claro!

LU.CA Teatro Luís de Camões

Calçada da Ajuda, 80

1300-015 Lisboa

escolas@lucateatroluisdecamoes.pt