

DOSSIÊ PEDAGÓGICO

CONTOS GREGOS (Mil-folhas)

de Catarina Claro

Teatro/Conferência

18 a 29 outubro 2021

António Sérgio escreveu estes contos gregos dedicando-os às crianças e aos jovens. A ideia foi partilhar o que o universo clássico tem de mágico e misterioso e também a sua capacidade de criar poderosas metáforas que nos constroem e enriquecem. No Mil-folhas voltamos aos clássicos gregos pela mão deste autor português e acrescentamos a nossa visão: porque ler, contar e ouvir histórias são tarefas que exigem entusiasmo e dedicação. Vamos fazê-lo em conjunto.

A partir do livro de António Sérgio

Interpretação Catarina Claro

Coordenação artística Mil-folhas 2021/22 Leonor Barata

Escolas

18 a 22 e 25 a 29 outubro (manhãs)

Classificação etária

M/6

Público-Alvo

A partir dos 10 anos (2.º ciclo)

Duração

60 min.

Temáticas de orientação curricular

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Pensamento crítico e pensamento criativo

Relacionamento interpessoal

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Sensibilidade estética e artística

PROPOSTA DE ATIVIDADES

A partir da peça de teatro/conferência *Contos Gregos (Mil-folhas)* o LU.CA – Teatro Luís de Camões propõe - a professores e educadores - atividades que podem ser desenvolvidas também dentro da sala de aula. Esta ficha pedagógica pretende ser uma ferramenta crítica e criativa para desenvolver processos de relação, exploração e apropriação da obra apresentada.

1º - Discussão

Para que desenvolvam a aprendizagem da *História dos Argonautas* propomos um exercício de discussão a ser realizado após a visita do LU.CA à sala de aula. As perguntas podem ser lançadas e, posteriormente, poderão escolher uma delas como exercício de escrita:

1. Para que servem os Contos Gregos?
2. Qual é a relevância da História dos Argonautas e porque é que achas que a escolhemos para te apresentar?
3. Com que personagem da história se identificaram mais? (com qual se acham mais parecidos?)
4. O que é uma profecia? Achas que tens profecias na tua vida?
5. Qual foi o momento que mais vos interessou? E porquê?

2º - Qual a melhor forma de contar uma história?

A obra *Contos Gregos*, de António Sérgio, inclui, para além da *História dos Argonautas* mais duas histórias: *Filémon e Baúcis* e *O Cão de Ulisses*. Estas três histórias falam sobre a mitologia grega. Agora que já assististe a uma representação da *História dos Argonautas* sugerimos-te que cries a tua forma de a representar. Junta-te com os teus colegas e façam uma primeira leitura. Depois da leitura distribuam os personagens e comecem a imaginar as diferentes cenas.

1. Como começavam e como concluíam a história?
2. À imagem da apresentação que viram, que objetos usariam para apresentar estas duas histórias?
3. Que cenário único serviria estas histórias?
4. Que sons são importantes? Consegues recolhê-los com o gravador no telemóvel, identificando esses sons à tua volta?

Se assim o desejarem, passem da imaginação à apresentação dos outros dois contos. Usem as perguntas para planear e apresentem a história aos colegas.

Bom trabalho e até breve!

P.S: Envia-nos a tua opinião sobre estas fichas pedagógicas para podermos melhorar o seu conteúdo. Obrigada!