

DOSSIÊ PEDAGÓGICO

AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO (Mil-folhas)

de Alexandre Vieira

Teatro/Conferência

27 janeiro a 11 março 2022

É proibida a entrada a quem não andar espantado de existir.

Exercer o espanto como conquista diária: é o desafio que João Sem Medo nos lança. E é também sem medo e de livro bem aberto que mergulhamos nesta história com tantas aventuras escondidas.

A partir de Aventuras de João Sem Medo, de José Gomes Ferreira

Interpretação Alexandre Vieira

Criação e Coordenação artística 2021/22 Leonor Barata

Espetáculo inserido no projeto Mil-folhas

Escolas

20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 e 31 janeiro (manhãs e tardes)

Em exclusivo nas escolas da cidade de Lisboa

Classificação etária

M/12

Público-alvo

A partir dos 12 anos (3ºciclo)

Duração

60 min (aproximadamente)

Preço único

1,5€

Mínimo

20 alunos

Temáticas de orientação curricular

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Pensamento crítico e pensamento criativo

Relacionamento interpessoal

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Sensibilidade estética e artística

PROPOSTA DE ATIVIDADES

A partir da peça de teatro/conferência *Aventuras de João Sem Medo (Mil-folhas)* o LU.CA – Teatro Luís de Camões propõe - a professores e educadores - atividades que podem ser desenvolvidas também dentro da sala de aula. Esta ficha pedagógica pretende ser uma ferramenta crítica e criativa para desenvolver processos de relação, exploração e apropriação da obra apresentada.

1º - Discussão

Para que desenvolvam a aprendizagem das *Aventuras de João Sem Medo* propomos um exercício de discussão a ser realizado após a visita do LU.CA à sala de aula. As perguntas podem ser lançadas e, posteriormente, poderão escolher um destes temas como exercício de escrita:

1. No início desta história, João Sem Medo tem que escolher entre o caminho do bem – que implica ficar sem cabeça e, por isso, sem a capacidade de pensar – ou o caminho do mal, muito mais sinuoso. Qual caminho preferirias?
2. No momento em que vivemos, achas que ainda é importante, por vezes, escolher o “caminho do mal”, porque este nos permite continuar a pensar? Será correto chamar-lhe caminho do mal?
3. Quando escolhe o caminho do mal, João Sem Medo tem que lidar com vários seres mágicos e situações difíceis, mas nunca demonstra ter medo. Achas que isto o ajudou a suceder?
4. Neste livro fala-se muito sobre tristeza e usam-se metáforas para falar deste sentimento. Achas isso bom?
5. Achas que protestar – como faz o João Sem Medo – é uma boa forma de combater a tristeza?
6. Imaginar como o mundo podia ser ajuda-nos a não ter medo? Que coisas te metem medo, agora? E para que coisas imaginas mudança?

2.º - Escrita Criativa

Como exercício prático, inspirados por esta história, escrevam um texto-resposta à última pergunta do exercício de discussão: **“Que coisas te metem medo, agora? Para que coisas imaginas mudança? Como seria essa mudança?”**.

Quando escreverem, mudem os nomes – dos países, cidades, pessoas ou conceitos – para outros que, tal como no livro de José Gomes Ferreira, ajudem a ridicularizá-las e, por isso, a diminuir a sua carga triste e assustadora.

Bom trabalho e até breve!

P.S: Envia-nos a tua opinião sobre estas fichas pedagógicas para podermos melhorar o seu conteúdo. Obrigada!

LU.CA Teatro Luís de Camões
Calçada da Ajuda, 80
1300-015 Lisboa
escolas@lucateatroluisdecamoes.pt